

六八尺公七十跳級三

三第界世出跳斯金辛

下天爭蘇美籃男·后封聯蘇籃女

【本報綜合報導】綜合日本神戶外電報導，參加世界大學運動會的美國三級跳選手辛金斯昨日跳出世界第三的紀錄，打破運動會紀錄半公尺之多。

南卡羅來納州的辛金斯以十七公尺八六刷新了舊紀錄十七公尺三二。

籃球項目，蘇聯女籃力克美國隊，以八十七比八十一擊敗美國，奪得金牌。

蘇聯在上半場以四十三比三十領先，一度曾把差距拉到七十四比五十六，美國隊後來展開反攻不斷接

近籃框射球。但由於時間無多，且連連犯規，美國的攻勢受挫。

男籃方面，美國隊以九十四比六十六擊敗保加利亞，蘇聯以一百零四比九十四勝衛冕冠軍加拿大，美俄將於三日展開再一回合的金牌爭奪戰。

排球方面，日本男排後來居上，以九比十五、五比十五、十五比十三、十五比十、十五比〇勝韓國。二日的另一場準決賽是義大利出戰蘇聯，勝者將與日本爭奪金牌。

田徑項目，除三級跳外，二日有六項決賽，義大利

的波非以八分二十八秒七五贏得三千公尺障礙賽冠軍，蘇聯的加托林以五公尺七五贏得撐竿跳冠軍，古巴的潘納維以二十秒五七贏得男子一百公尺比賽。

牙買加的傑克森以二十二秒五九取得女子二百公尺項目，羅馬尼亞的尼哥他以八十四公尺六二贏得男子標槍。

截至二日為止，蘇聯共獲六十九面獎牌，其中包括三十七面金牌，美國共得五十五面獎牌，其中有十八面金牌。羅馬尼亞得十九面獎牌，其中五面金牌。

麗久美子說，你有好的選手素材，但沒有好的教練，好的選手又怎能培養出來。

二十七歲的麗久美子是目前日本最出色的教練之一，將在國內逗留七個月，除了助我們培育韻律體操教練、裁判外，她還希望為我們培養一些選手。

自稱奉獻給韻律體操十五年的麗久美子，在國中一年級就開始接觸韻律體操，結果第二年就選上國家代表隊，雖是候補隊員，但被日本體操界認為是最具潛力的年輕選手。

她曾參加第六屆至第九屆世界韻律體操錦標賽，前兩屆她是以候補選手參加，後兩屆是正式選手參賽。

第八屆世界賽她名列個人全能第十一名，彩帶第七，第九屆世界賽個人全能她晉升第十，球項目第五，棍棒第八。

一九八〇年她參加倫敦世界賽後，就轉往保加利亞進入體操學校專攻韻律體操教練。因為她覺得自己三次蟬聯全日冠軍，在日本已無競爭對象，因此，走上教練的路子，希望做一位國際知名的韻律體操教

練。

在保加利亞的第二年她曾擔任國家隊的助理教練，結果那一年保加利亞贏得歐洲杯和世界賽的冠軍，麗久美子覺得保加利亞隊奮鬥、勤奮她沒份，但起碼她出過心力。

學成回國後，麗久美子成為韻律體操專業教練，也是國際體操總會承認的裁判。她目前是東京一家體操俱樂部的總教練，那家體操俱樂部有四百名學生，指導員一百名。

麗久美子認為韻律體操選手，除了具備運動員所應有的敏捷、柔軟度外，尚須具備的容貌、碩長的體態，而且還得有自己的主張、表現欲望，當然頭腦也要好。

她並且進一步說明，學韻律體操最適當年齡由十五、六歲開始，體重四十五到四十八公斤，身高在一六〇到一六五公分。

在台逗留期間她除了在大專院校講授韻律體操課程，為我們培養師資外，她也希望能培養一些選手，為我們體操界盡一分心力。

沒好教練，那來好選手？

麗久美子來台講習韻律體操·希望培養出新選手

——本報記者 雲大植——

在保加利亞的第二年她曾擔任國家隊的助理教練，結果那一年保加利亞贏得歐洲杯和世界賽的冠軍，麗久美子覺得保加利亞隊奮鬥、勤奮她沒份，但起碼她出過心力。

學成回國後，麗久美子成為韻律體操專業教練，也是國際體操總會承認的裁判。她目前是東京一家體操俱樂部的總教練，那家體操俱樂部有四百名學生，指導員一百名。

麗久美子認為韻律體操選手，除了具備運動員所應有的敏捷、柔軟度外，尚須具備的容貌、碩長的體態，而且還得有自己的主張、表現欲望，當然頭腦也要好。

她並且進一步說明，學韻律體操最適當年齡由十五、六歲開始，體重四十五到四十八公斤，身高在一六〇到一六五公分。

在台逗留期間她除了在大專院校講授韻律體操課程，為我們培養師資外，她也希望能培養一些選手，為我們體操界盡一分心力。

