

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 評述 來源 民生報 日期 880630 版面：二版

✓ 職棒球員的悲歌 • 黃含綿 •

已經逐漸淡出職棒球迷記憶的前職棒選手郭尚豪因為涉及擄人討債，遭警方送地檢署偵辦，令人感到不勝欷歔。而其一席「球場才是球員的舞台，希望有朝一日還能重返職棒球場」的話，更是道出了許多涉及職棒賭博案而無法繼續馳騁於球場上的球員心聲。

的確，就像戰士沒有了戰場，失去球場舞台的球員，其際遇淒涼是可想而知的。這些曾經叱咤球場的職棒球員，在因涉賭而被迫卸下球衣後，有的賣檳榔、賣成衣，有的幫人辦桌、當浮潛教練，甚至打臨時工，可以想見，都已失去昔日光彩。相信如果可以一切從頭，他們有大多數都不會選擇再走同樣的路，但現在後悔，似乎為時已晚。

在受到外界財色及黑金的威脅利誘下，無法自拔而身陷其中，讓台灣唯一感到驕傲的運動蒙上一層陰影，他們誠然該為自己的所作所為承擔責任。然而，對照立法院日前所通過的博弈條款，未來職棒賭博很可能由地下轉到地上，正式公開合法化，若然如此，我們不知道該如何告訴我們下一代了！

希望職棒名將涉案的傷痛能盡快遠離，且從此不再發生；也希望現役的職棒選手能引以為戒，不要再發生職棒球員的悲歌。而現今仍在審理中的案件，也應盡速結案，若有遭受冤枉者應還其清白，讓他們有機會「從那裡跌倒，就從那裡爬起來」。願台灣的棒球運動早日恢復其清新、健康的本色，讓所有球迷及球員都回到球場，這才是我們的衷心期盼！

