



▷舞之藝首次
爵士舞發表會
展現現代舞的
線條，和爵士
舞的力度。

傳達爵士舞觀念 台北將有發表會

【本報訊】舞之藝首次

爵士舞發表會定於二十六日晚七時三十分，在社教館舉行。

演出的舞碼包括：京谷純男的「箱之幻舞」和「夏之扇」，許仁上的「悲與樂」、「爵士與我」、「遇」、「摩登紳士」，吳素芬的「拾歲」等。

這場舞蹈發表會是由舞藝舞蹈中心策畫主辦，已在台中中興堂演出過，反應不錯。

負責人黃雲畫這天演出的爵士舞蹈家許仁上說，二十一年來一直夢想將爵士舞正式發表，呈現爵士舞的真正風貌，雖然爵士舞對國人比較陌生，但在歐洲早已被大眾和學術界所肯定，它不但具有古典芭蕾舞及現代舞的基本動作，加上特有的風格和強烈的節奏感，使人感受到力與美。

「舞藝」起步 雄心萬丈

這個舞團從爵士舞開始扎根

王明川是學設計的，宜蘭的文化中心就是出自他的手筆。但因為要得舞者與素芬為妻，因此也對舞蹈大感興趣，加上又接手舞藝舞蹈中心的行政工作，更有意以企業的手法推廣舞藝舞團，爵士舞發表會便是他跨出的第一步。

國內的職業舞團唯有雲門舞集，其他像台北藝苑芭蕾舞團、漢聲舞集都是業餘性質。王明川雖然對舞藝舞團寄望很深，卻也知道

要成為職業舞團談何容易，不僅是財力要夠，舞者的素質要求更是重要。因此，經過多時的籌備之後，王明川選擇了較容易的爵士舞作為開始。

王明川說，許仁上老師二十多年來致力於爵士舞的訓練，一直希望扭轉一般人對爵士舞的觀念，在兩相配合之下，舞藝與許仁上合作首次發表爵士舞。

發表將融合現代舞的線條表現，爵士舞的力度之美以及芭蕾舞的準確精緻，希望以如此完整的面貌向愛舞者介紹爵士舞，也讓「舞藝」之名在愛舞者心中生根，進而推廣舞藝的芭蕾舞和現代舞表現。

日前已決定，明年春天，日本JBC爵士舞團將來臺與舞藝合作演出，含有觀摩和表演雙重的目的，也希望在與外國傑出舞團的合作當中，吸收更多的舞台經驗，有助於舞藝舞團將來的演出。

本報記者 侯芳惠

