

美感、旋律與運動員

· 社評 ·

榮獲九二年奧運定向飛靶金牌的大陸射擊名將張山日前抵台訪問；六天以來，她的言行表現，似不同於一般運動選手，讓人欣賞到傑出運動員可敬可愛的一面，相當難得。

例如，張山表示她十分講究射擊運動的美感與旋律感；她覺得從事射擊運動時，打得好，耳邊彷彿響起美妙的旋律，整個人似欲翩然起舞，射擊不好時，則似做體操廣播般乏味。她喜歡別人推崇她「動作很漂亮」，勝過「槍法真準」的讚美。

對射擊運動外行的人，可能體會不到張山的這種境界；不過，在射擊運動圈子中，許多人也是第一次聽到一位射擊選手以旋律和美感來詮釋這項運動。這種詮釋生動而有趣，實已洋溢出不凡的才華。

張山認為：要成為一位優秀的射擊選手，一定要「腦筋乾淨，耳根清靜。」這項論調，在境界上與禪修相當近似。同時，她主張從事射擊運動時，應該設法讓槍適應人，而不是人去適應槍；並認為秉此原則來探究槍與身體的協調性，才会有好成績，也是別有見地的看法。

質言之，張山的運動觀是先律己、再培養出自信，終能處於主導位置而不受物所役。這種心理建設的歷程，國內選手在從事相關的訓練之時，似可視為一項重要的參考資料。

誠然，張山的自信和敢言，有時也會令人感到驚訝，例如：她說：「佛祖釋迦牟尼出生時，右手指天，左手指地道：『天上天下惟我獨尊』，有人質疑嬰兒怎會說話，但重點不在嬰兒能否說話，而在於現在的你敢不敢說這句話？」

張山在九二年奧運定向飛靶射擊中，擊敗眾多男子選手，成為奧運史上第一位贏得定向飛靶射擊冠軍的女選手，並創下了多項奧運紀錄。其後，她當選中國大陸十大傑出青年，成就彌足珍貴。

多年來，國內致力於世界級運動選手的培養，但我們著重的主要是：先天的資質、體能的訓練、耐力與毅力的素質，以及潛力的激發等等。然從張山的例子來看，適度的人文素養、哲學思想等，如果也能融入優秀選手的生活言行中，那麼，我們資優選手說不定更有所發揮，其光芒更見燦爛。不知集訓中心能否參考張山的實例？

