

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 奧運來源 民生報日期 810801版面 二版

本屆奧運特色鮮明

· 社 評 ·

巴塞隆納奧運會揭幕未達一週，「奧運熱」已籠罩全世界。在台灣，有關奧運的新聞及節目，早已成為民眾關切的焦點，三家電視台因未能適時提供現場實況轉播，備受責難。

綜觀本屆奧運在過去的六天中，已有若干特色呈現在世人面前，較明顯的計有：

(一)新人輩出，在游泳池畔，世界紀錄及奧運紀錄不斷被翻新，新秀與老將更替的速度快捷而驚人。上屆奧運中光芒四射的名將畢昂迪及伊文絲雖然仍處盛年，但在本屆已被新人取代。十四歲的伏明霞和岩崎恭子，分別摘下女子十公尺跳台跳水及二百公尺蛙式泳賽的金牌，令人刮目相看。

(二)除卻天才型的運動員以外，金牌得主中也不乏以毅力及堅苦訓練取勝者。其中，以中國大陸柔道選手莊曉岩最具代表性，她在奪得金牌後說：「訓練好苦啊，有什麼辦法？只好練了哭，哭了再練，我就是這樣過來的。」聞之令人鼻酸。看來，奪取金牌之艱辛似更甚於往昔。

(三)講究紀律與禮儀。美國男排係前兩屆冠軍，在本屆參賽首役，因球員向裁判咆哮，在關鍵戰局被罰一球，反勝為敗，全隊球員因而剃成光頭，即是例證。美國「夢幻球隊」前鋒巴克萊在球賽時以手肘拐人，引起觀眾噓聲；美國國內即出現召喚巴克萊返國，取消其資格的呼聲。

(四)主辦單位在開幕式中，以卅六歲的殘障選手雷伯樂凌空一射，點燃奧運聖火。這項戲劇性的舉措，不但贏得世人讚嘆，也充滿了溫馨浪漫的人文色彩。

(五)西班牙境內政治意見分歧，巴塞隆納也曾飽受兵燹之苦。但奧運揭幕以來，並未受到暴力與恐怖活動的侵襲，顯然與當局的防範及反對派的節制有關。

目前，大陸方面正在爭取二〇〇〇年奧運主辦權；台北也在爭取亞運主辦權。在爭取的行動中，除了對體育設施的考量以外，主其事者不妨向巴塞隆納借鏡，冷靜地對本身的政情、民俗、文化藝術也作一番客觀的估量。看看在爭取到手以後，在運動場外，世人的觀感可能是什麼？

