

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 桌球

來源 民生報 日期 7.60.215. 版面 二版

世界桌球錦標賽



手高板刀 珍美黃

利犀擊攻 珍月陳

植大雲 者記報本



黃美珍是國內桌壇打進國手榜的第一把刀板，在她之前我國桌球國手都是直拍球員，上屆我國進軍世界賽，黃美珍是唯一的橫拍選手，但今年中華女隊多了一把刀板球員，就是陳美珠。由於這兩支刀板，使我女隊比男隊更具特色。黃美珍的反拍比正拍好，她反拍迅速而凌厲，這是刀板最易發揮的招數，黃美珍深得個中三昧。

可是黃美珍正手攻擊就不如反手，正手拉攻欠缺力道，不足以威脅對手。對刀板選手來講偏重正手或反手打法，都使刀板的威力打折扣，所以黃美珍在集訓時加強了正手攻擊。

黃美珍
五十六年十二月二十三日生
一六四公分、五十公斤
右手橫拍、一面平面膠皮、一面短顆粒
榮工隊球員 四次當選國手

陳月珍打起球來態度認真、不苟言笑。不打球的時候，也是沉默寡言，究竟她心裡想什麼？外人不得而知。

她的球路正如她的人一樣，變化雖不多，但打法紮實，攻守兼備，推擋穩健，攻擊也很犀利。

可能由於她的個性拘謹，影響到陳月珍打球的靈活性，這缺點就出現在她的移位上，顯得爆發力不足。

在賽前集訓，陳月珍對自己的缺點加強訓練，尤其是爆發力。

今年世界賽團體賽制度變更，三級球員都有破頭的機會，陳月珍認為這是一種新的考驗，她迫不及待想會一會來自世界各國的高手。

陳月珍
五十六年七月二十四日生
一五九公分、五十四公斤
右手直拍、平面膠皮
台電隊球員 六次當選國手

黃美珍(上)、陳月珍(下)。

(本報記者 張福興攝)

