

分類 人88 來源 大成報 日期 870814 版面：二版

(下)事故的露陳

## 望春風

記者 姚怡萱 / 特稿

一九九五年世界錦標賽奪金後沒多久，陳露立即從最高峰，跌到了谷底，一九九六年世界賽，她居然掉到了第二十五名。有人說，是因為她和教練爲了獎金分配問題僵持不下，最後賭氣不肯練習才會失常，對此說法，陳露也特別澄清，並且指出，更換教練是因為部份地方無法配合的關係。

「從高峰到谷底，再回到高峰，是所有運動選手最大的考驗」陳露指出，從一九九六年世界賽失常，到後來受傷，再到今年冬季奧運摘下銅牌，的確是相當辛苦的過程。今年冬季奧運，她在前傷未癒的情況下，長、短曲全部失誤，該作的動作都沒有順利完成，但是她一直強迫自己繼續滑下去，不可以放棄，終於讓她又拿下一面奧運銅牌，也證明自己再度站起。

很多人也好奇，陳露爲什麼選擇「望春風」作爲她表演的曲目，對此陳露也說明，當她第一次聽到這首曲子時，只知道是中國的小調，但並不知道是台灣的民謠，但是她就是愛上了它的柔美旋律，而且「身體很想動」，「我當時就知道，我一定要用這首曲子來表演，而且我一定可以表演得很好。」

## 讓她再站起來

冬運結束後，陳露也立刻宣布加入職業，這也是她人生規劃的一部份。目前陳露在舊金山有一幢公寓，不過，她笑著說：「那比較像放行李的地方，因爲我總是在世界各地跑來跑去。」而不管未來將選擇什麼道路，滑冰都將是她生命中不可缺少、無可替代的。