

奧運開幕式中，著古裝的舞者在卷軸作畫上起舞，濃濃中國風。  
(中央社)

這一夜，花掉十數億台幣

# 史上最奢華開幕秀

【編譯田思怡／綜合八日外電報導】國際媒體八日大多以「華麗鋪張」(extravagant)以及「極盡奢華」(lavish)來形容北京奧運開幕式，英國每日郵報說，這可能是史上最壯觀(most spectacular)的奧運開幕式，估計全球有超過四十億觀眾觀賞，可能是史上最觀眾最多的單一活動。

紐約時報標題為：「北京奧運以奢華的開幕式揭開序幕」。該報說，決心要成為現代大國的古老國家終於等

到奧運到來。開幕式以煙火和豪華場面開場，並歌頌中國文化和國際友誼。

華盛頓郵報標題為：「華麗鋪張的開幕式揭開二〇〇八年奧運序幕。」報導說，中國以勝利之姿啟動奧運，豪華的表演記錄五千年文化，並讓世人暫時忘掉奧運前的紛紛擾擾。表演者以完美無缺的整齊動作擊鼓、舞蹈和行進。

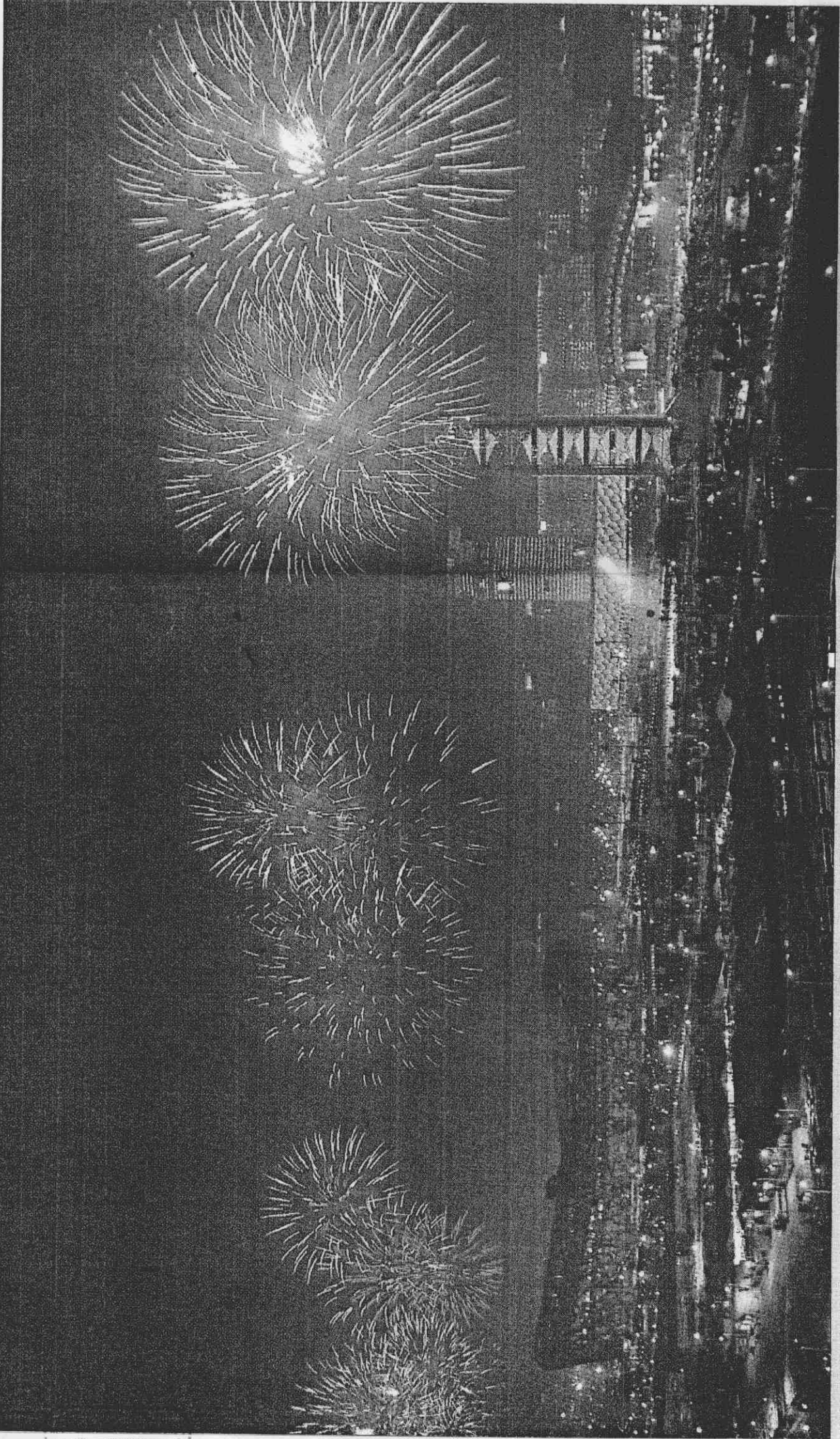
華郵說，主辦單位不願透露開幕式的花費，但估計在一億到三億美元之間(台幣卅億到九十億元)。即便是最保守

估計的一億美元，也是二〇〇四年雅典奧運的兩倍。每日郵報則估計這次開幕式，花費兩千五百萬英鎊(台幣十五億元)。

美聯社說，中國登上國際舞台，以盛大場面和煙火特效揭開奧運。

美國有線電視新聞網(CNN)說，中國以「令人目瞪口呆」的煙火開啓史上最盛大和安檢最嚴格的奧運。

CNN說，開幕式以藝術手法結合表演和聲光，敘述中國五千年歷史。



# 煙火咻擊缶歌...奧運開跑

【特派記者陳東旭／北京報導】昨晚八點，北京國家體育館鳥巢內，律動鼓聲結合現代科技，以「擊缶而歌」表達「有朋自遠方來，不亦樂乎」的心情，為北京奧運揭開序幕；煙火組成的二十九個腳印，由遠而近，穿過北京中軸線，點亮鳥巢中心的奧運五環，宣告北京奧運正式展開。

全球矚目的北京奧運開幕式，首先由眾多鼓面組成的倒數計時，接著，一道耀眼的焰火在體育場上方舞動，啟動古老的日晷，日晷將光反射到場地的缶（缶是中國古老的打擊樂器），由二〇〇八位打擊樂手組成的「擊缶而歌」，為北京奧運會揭開序幕。

二〇〇八名演員一邊擊缶，一邊吟誦論語裡的「有朋自遠方來，不亦樂乎」，節奏強烈的鼓聲，帶動鳥巢現場氣氛，場內觀眾也以掌聲跟隨鼓聲而動，震天的鼓聲和掌聲，撼動在場所有人的心。

鳥巢場內震天鼓聲，場外，由煙火組成的二十九個腳印，從遠到近，由北京南端的永定門，沿著中軸線，一步步接近鳥巢。最後點亮在鳥巢中央的由星光組成奧運五環，由象徵「飛天」的演員從鳥巢上方經過，原本平躺的五環透過神奇的光影效果，緩緩地由平躺變成直立。

開幕煙火升空，現場一名身穿紅色衣服的可愛的小女孩，用甜美的童音唱起了那首「歌唱祖國」。由五十六個民族兒童，身穿各民族傳統服裝，手拉手帶著主辦國「國旗」走進會場，隨後現場舉行主辦國升旗儀式。升旗儀式後，展開由張藝謀導演的大型演出。

三千名表演者代表孔子的三千弟子，在巨幅畫軸中魔幻般地出現立體的活字印刷體，連字立體起伏，不斷變換，如水波湧動，詮釋漢字的演變。為表達孔子的人文理念，特別選用「和」字，說明和字的演變，述說中國「和為貴」的理念。

「絲路」表演，在卷軸上先是沙漠、海洋，表演者透過現代科技，以輕步曼舞展現文化如何在沙漠上輸出。在海上，表演者持船槳象徵突破萬難前進，配合指南針的演出，說明中國古代航海技術。

卷軸中出現鋼琴家郎朗和五歲的女孩搭配彈琴，迎來新新時代。卷軸突然展開，從原本的黑白色變成彩色，告訴世人，今天的道路更加美麗寬廣；由一千名演員搭建的「鳥巢」，搭配空中飛來的風箏，表演者以身上的燈光排成巨大和平鴿，象徵和平、友誼。

## 你和我

(YOU AND ME)

劉歡、莎拉布萊曼合唱主題曲

### 中文歌詞

我和你，心連心，同住地球村，  
為夢想，千里行，相會在北京。  
來吧！朋友，伸出你的手，  
我和你，心連心，永遠一家人。

### 英文歌詞

you and me, from one world,  
heart to heart, we are one family,  
for dreams we travel,  
thousands of miles,  
we meet in Beijing, come together,  
the joy we share, you and me,  
from one world,  
forever we are one family

## 高金率原民高唱「一家」

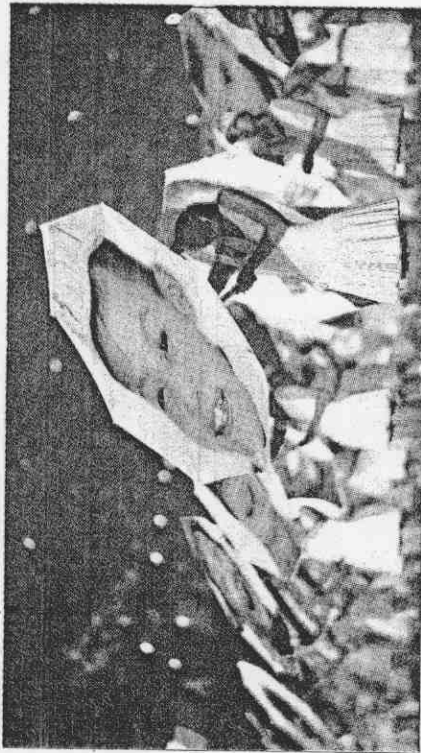
【特派記者陳東旭／北京報導】由原住民立委高金率率領的原住民歌舞團體，昨晚獲邀在北京奧運會開幕儀式前的文藝表演，全程歷時三分廿秒，這也是台灣表演團體唯一獲邀在北京奧運會主場地鳥巢演出的活動。

台灣原住民歌舞團登場的時間是晚間六時五十分，高金率梅身穿黃色底，並披上紅、綠、黃相間的披肩出場，她率領一百名團員演出一「我們都是一家人」。高金率梅帶領大家唱著「你的家鄉在北京城，我的家鄉在阿里山，從前的時候是一家人，現在還是一家人，永遠都是一家人……」。

高金率梅還介紹自己來自台灣，在汶川大地震中，台灣積極參與災後重建，因為「我們都是一家人」，獲得觀眾熱烈掌聲。大會司儀還介紹，演出成員全來自部落，沒有一個舞者，有農民、漁夫、獵人、工人、學生。

## 張藝謀：我只能成功

【大陸新聞中心／綜合報導】千呼萬喚，奧運開幕式節目昨晚呈現在全球觀眾眼前，迴響不一。開幕式總導演張藝謀壓力頗大，心情難掩緊張。他之前說：「我只有有一次機會讓世界驚喜，我必須成功！」上海「新聞晚報」報導，張藝謀回憶，兩年前他參與競標那一天，身穿紅裝，「紅色嘛，取個開門紅的意思」；在第二輪陳述中，他對著大螢幕講解，神情嚴肅，最後成功坐上一開閉幕式總導演「位置」。張藝謀說：「在我這個位置上只能成功，因為你只有這一次機會。拍電影我可以拍三部垃圾片；奧運會開閉幕式不行，這個對中國人來說，對於全體中華民族來講，是百年圓夢；我必須成功，要不然就是死路一條。」



開幕典禮表演者高舉不同種族的孩童照片。(法新社)

## 許博允：可惜太中國

【記者陳宛茜／台北、北京電話採訪】對於北京奧運開幕這場大秀，人在北京的新象創辦人許博允的評語是「很中國，卻少了點世界文化」。他認為，中國把奧運口號定為「同一個世界，同一個夢想」，開幕秀卻未加入世界文化元素，有些可惜。他卻打了八十八分。他認為，開場煙火美觀驚人，象徵整古開天的第一個火種投入地面，接著沿北京城軸線蔓延，寓意深遠。開場的擊缶，以及中國「四大發明造紙」

中的「畫卷」，是許博允認為最美的兩大亮點。他認為，這場擊缶有蒙古薩滿教的風格，充滿力與美。而「畫卷」把劇場搬到紙上，詩意中見創意。美中不足的是，舞者寫的字是楷書。許博允認為，楷體感覺太硬，應該用草書或行書來寫，才能表現出奔放的生命力。而一群中國小孩出場的畫面，則被許博允認為是最大敗筆。他認為，這舉做了太多矯情的動作，「感情沒有處理好」。此外，他認為整場秀的「線條」太剛硬、拘泥於形式，沒有達到大極的圓融境界。而整體的顏色也太單調，不如前幾屆奧運來得活潑。

## 像看黃金甲 老外哪懂

【記者袁世珮、林琮盛、藍孝威／台北報導】八點一到，網友一邊盯著電視、同步守著電腦，邊邊發表意見，綜觀網友主流結論：「非常張藝謀」、「像看黃金甲」、「悶」。對於電視台插進廣告，更是大表不滿。開場就不斷出現大陣仗的人海戰術，Hero說：「反正中國是想要說他們自己人多。」有人說，整場就覺得在看「滿城盡帶黃金甲」，用「菊花軍」來製造氣勢。1225588說：「張藝謀太愛玩視覺，抽象太久也是會悶。」

靜態演出，外國人應該看不懂，在這樣的國樂下，可能會睡著。不少人早就寫著：「期待看莎拉布萊曼。」而穿紅衣的小女孩被網友讚美，意外成為演出「嬌點」。但網友還滿推崇「人體作畫」，聯想到周星馳「唐伯虎點秋香」的橋段，有人笑說，圖窮匕見，「英九刺錦濤」。Benice持正面評論，覺得：「很壯觀、有美感，音樂也是。」支持配樂好聽的網友不少。開場未久就切入廣告，網友大驚，有人大喊「拒買」，網友對轉播台的旁白也有評比，結論是「又視很吵」，也因為開幕式直播和奧運棒球熱身賽轉播撞期，讓網友很兩難。