

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育評論 來源 民生報 日期 800725 版面 二版

## 北市棒球場的觀眾區

· 黃文範 ·

走在南京東路與敦化北路交叉路口的地下道裡，沒有攤販叫賣，沒有垃圾汙染，寧靜、寬敞、清潔，使人享受到了第一流大都市市民的尊嚴。

然而，走出這處地下道，進了台北市立棒球場的觀眾區，忽然時光倒退了三十年，汗損的過道，狹窄的座位，不但與鄰座警效相聞，膝蓋更抵住了前面座椅的靠背動彈不得；場內多的是賣飯盒汽水扇子的售貨員，卻沒有回收垃圾的桶子或者塑膠袋，保麗龍盒、寶特瓶、香菸頭、魚刺雞骨，扔得滿地都是。

棒球運動源自美國，我們的市立棒球場卻中西合璧，燈示牌上清一色的英文，沒有「好球」「壞球」「出局」這種國小學生都知道的中文術語，卻寫上「Strike」「Ball」「Out」……幾乎使人以為置身美國，可是球場中的啦啦隊，卻地地道道的中國土產，有大旗、有巨鼓，有喇叭，還有手提揚聲器，並不只是他們所喜歡的球員出場，或者擊出一支全壘打才搖旗吶喊，而是只要球賽一開始，攻也好，守也好，一律鑿鑿戰鼓，陣陣「加油」，「好球」固然打鼓敲鑼，「壞球」也敲鑼打鼓不談。他們認為對球隊的忠貞擁護，便是盡量發出高音量，聲勢浩大便可篤定贏球。整個球場熱氣騰騰，汗臭撲鼻，雖然是開敞地區，抽香菸的層層烟霧，卻把人薰得暈頭轉向，去現場參觀這種球賽，便使人興起「不如歸去」的感覺，去聽廣播看電視轉播吧，何必來受這個罪。

有識之士已經提出興建新球場的要求了，我們相信在六年國建中，也會有像東京「巨蛋」的新棒球場出現，但最重要的，還要國人能建立起球場的新秩序觀，起碼要使觀眾在比賽高潮中，有屏息凝神來欣賞棒球藝術，不受噪音干擾的權利。

