

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 校聞 來源 中華日報 日期 871217 版面：二一版

達發皆肢四腦頭

高度難 品作塑雕生學院體

能本家塑雕有具家動運實證

記者陳金旺／台中報導

升格後的國立台灣體育學院，通識教育科在主任郭展義精心策劃之下，教學活潑化，而且造就運動家以外的雕塑家，目前正在校園預展的雕塑人物，就是通識教育科學生三個月的學習成就，有「李總統奪標」、「周鶴鳴恩師變化球」。

國立台灣體育學院通識教育科雕塑課開課才三個月時間，在雕塑家王英信細心指導下，造就了近四十位雕塑家，因為這些選修學生在短短三個月時間，將王英信原作「李總統奪標」仿造得真假難辨；至於該校創辦人「周鶴鳴恩師變化球」，是照片與模特兒合成品，這是一件高難度雕塑品，是想像與寫實的結合。

這項雕塑展目前正在校園舉辦預展，十九日起一週正式展出。郭展義表示，雕塑課程是希望藉雕塑來達到感、理、性、美、感、知能等四大通識教育目標；而運動家就是雕塑家，這也是上課中所發現的一項教學成就，誠如偉大雕塑家米開蘭基羅所說，雕塑家最難達到的三個境界「瞬間判斷、平衡修正、永恆定力」，這三個條件剛好是優秀運動員的特質，尤其從這次雕塑展可以印證。

郭展義說，王英信年輕時曾是位拳擊國手，後來改行從事雕塑工作，即奇蹟式的獲得多次國際大獎；事實證明，成就絕非偶然而是運動家具有雕塑家本能。



運動家也是雕塑家，國立台灣體育學院學生雕塑作品。

(記者陳金旺攝)