

包士維的棒球觀

許昭彥

簡介一位美國棒球名記者

對防守觀點別有見解

一直到一九七〇年代後因塑膠場地的使用，球員跑速增快，所以也就需要更有反應快，投球強，自己也能跑得快的全能球員擔任這位置。包士維說是金鶯隊當時著名三壘手羅賓遜(Brooks Robinson)的表演才使人對這位置另眼相看。這羅賓遜有美國職棒歷史最高的三壘手防衛率(九成一)，他有一「人類吸塵器」的綽號。在一九七〇年金鶯隊與紅隊的世界大賽中，他可說是單鎗匹馬地以他的防衛技能與打擊使金鶯隊取勝。最著名的他的俯身捕捉到一支打到三壘後二十五呎，已跳到界外線的球，他不但制止這跳球，而且還投到一壘到對方，他贏得那次比賽的「最有價值球手」獎可說是開始了人們瞭解三壘手的重要。

羅賓遜退休後，在美國職棒以防衛三壘著名的可說是前洋基球手尼特(Craig Nettles，現於教士隊)。同羅賓遜一樣，他也於一九七八年洋基與道奇的一場世界賽中單手擊敗道奇隊，所以近代這兩人的三壘表演可說是奠定了三壘手的重要性。

羅賓遜三壘手有心得

現在各球隊的三壘手也大都與這兩位球手體型相似，都是身材高大。羅賓遜常說當三壘手的秘訣是要能集中注意力與預測球被打出的位置，他說有次上場比賽時他錯誤地雙腳穿穿了不同鞋子，這使他介意於心，結果表演也不佳。

要能預測球被打出位置，羅賓遜說三壘手要注意對方打擊手的打擊姿勢，要注意他的腳站方向與持棒姿勢，這樣可預測打擊手的揮棒快慢，球會打到三壘手左邊或右邊。常常是在球未被打擊前，三壘手就要開始傾向左邊或右邊。這羅賓遜與尼特的防衛原則也是近似，兩人都注重傾向二、三壘間，不大靠近三壘界線，這是有點違反一般常理，因為如果球打到三壘界線，常常變成二壘安打，如果打到一、二壘間頂多是二壘安打。可是尼特認為一般球被打到二、三壘間的可能性較大，他說如果有一球打到三壘界線，他估計就會有十球打到二、三壘間。尼特說一般三壘手常守近三壘界線，不靠近二、三壘間是怕負責任，不願防衛太廣的區域。

好的三壘手動作要快

他也認為三壘手應守衛較後，這樣可接到比較安全的跳球。

所以包士維要當一名好的三壘手必須要有好的神經反應，動作要快，能空手摘球在膝部著地情況下橫向投球刺殺對方，有時那球急打到他身上

時他也要能鎮靜回復，他並且也要有自信心不要因為這位置不易防衛常有最低的防衛率而影響了他的表演。能夠作到上述這些困難的表演後，三壘手最好也要能打擊、能收斂，所以這也是一個不易表演的地方。

包士維認為投手有兩種，一種是依靠強力，不大變換投球種類的所謂擲球者(Thrower)，另一種是能依照情勢，技巧地變換投球種類的真正投手(Pitcher)。

投手速度變化有學問

好的投手能從打擊手的打擊狀態來決定他的下一投球種類，他能預測打擊手是否想打全壘打或一壘安打，打擊手是否等高速度球或曲球。好的投手在球賽前、中、晚局的投球變化不同，這樣可擾亂打擊手對投球的預測。例如在前三局中於兩好球、兩壞球情況下，投手會投曲球，但在中間三局，於相同情況下，他會改投高速度球，在晚三局他又會再用曲球，這樣會使打擊手不易預測，也就不易打擊。包士維說投球速度的變化是很重要的技藝，他以前以為「變速球」(Change-ups)，這種用投高速度球姿勢但投較慢速度的球，祇是有出其不意，使打擊手驚異的作用，並不是百分之百有效，直到他有次坐在離本壘很近的座位上看一場球賽時他才體會到這「變速球」的真正效用。

基瑞贏球紀錄最多

在那場比賽，這包士維說他看到一些打擊手對那比較慢速的「變速球」完全無能為力。他說即使用打擊手明知投來的球將是慢速球，但一看投手那高速度球的投球動作，他的運動神經就會完全調整適應那「高速度球」的情勢，所以當投來的球是慢速球時，他的運動神經也不能及時回復調整，他也就不能打擊，這就是「變速球」的巧妙。像洋基投手基瑞現已三十五歲，所以不能完全投強勁的高速度球，今年他開始投一些變速球，結果表演很成功，他是現在全聯盟贏球最多的投手。

包士維對球賽取勝方法大致與金鶯隊維伯教練的看法一致(華盛頓現無球隊，鄰近的巴爾的摩金鶯隊也就要變成這軍的球隊，這大概也影響了這包士維的看法)。他們都認為球隊要取勝要靠攻擊多分的「大局」(Big Inning)，主張不要輕易用犧牲觸打，這種觸打會失掉實質的一個出局，而且祇有一人上壘，不能構成大局情勢。就像那位維伯說：「如果祇想取一分，也就會以一分輸球」。

莫使英雄淚滿襟

在洲際杯得到第四名的中華成棒代表隊回來了，在臺灣世界青少年棒賽榮獲冠軍的中華美和代表隊也凱旋歸來，全國各界都給予熱烈的歡迎並頒發獎揚。

教育部長李煥親自給成棒隊頒贈獎，致辭勉勵成棒隊有優異的表現，他並呼籲社會各界大力倡導棒球運動，除了政府要全力支持外，社會民間更應盡力，以提昇水準促使我國棒球「更棒」。

中華成棒隊隊領囉囉博士也指出，在洲際杯的比賽裡已證明中華隊可以跟任何一支世界一流隊伍一爭長短，不會再懼怕任何強隊。同時，中華隊還在比賽裡表現出團隊合作、生活紀律良好的隊伍，球員的智力、體力、群體力都能淋漓盡致的表現出來。

中華隊久經訓練，在各種國際賽也能名列前茅，確保了世界五強榮譽，這種無形的榮譽是棒球界多年努力的一大成就。從囉囉親自帶隊對中華隊的了解可知，中華隊是有再發展的潛力的。如果我們的社會以及政府確如李煥部長所言盡力支持棒球發展的話，我們的國家代表隊應能「更棒」。

從洲際杯交叉準決賽中華隊領先到第九局給古巴扳平，延長賽輸給古巴一役，以及中華隊在洛杉磯奧運會裡的比賽情形來看，中華隊已有兩次大有機會爭取「世界第一」，大好良機似乎已向我們招手，可惜功虧一簣，讓日本、古巴接到便宜贏走金牌錦標。

這兩次「遺憾」都在國人心中留下深刻印象。據本報特派記者蕭美君的現場報導，中華隊員在可贏古巴而未贏後，靜坐旅館度過了一個最長的夜晚。這種難過的心情，球迷們應能體會，努力訓練了那麼久，汗水流了那麼多，心血花了那麼多，唾手可得勝利飛了，多可惜啊。如今這一切都成了過去，只有等待下次，希望教育部和社會各界快一點全力支持棒球運動和體育界，加速提升我們各種代表隊的水準。如此，下一次才不會「長使英雄淚滿襟」。

