

阿根廷 踩下老墨

羅德里格茲 延長賽世界波建功 馬拉度納 一旁也爭功



▲阿根廷前鋒克瑞斯波(中)亂軍中踹進一球，扳平情勢。
▼墨西哥門將山契斯飛身撲救不及，這一球讓墨西哥德國世界杯之路，畫下句點。(歐新社)

▲阿根廷前鋒羅德里格茲左腳遠射，打開阿根廷前八強大門。(歐新社)
▼墨西哥門將山契斯在救球失手後，痛苦萬分的跪地不起。(歐新社)

【記者李亦伸／綜合外電報導】世界杯16強淘汰賽好戲連台，阿根廷在延長賽靠前鋒羅德里格茲的一記「世界波」轟倒了中北美洲強敵墨西哥，2:1打進八強賽。

阿根廷八強賽的對手是德國，雙方曾經在1986、1990年世界杯碰頭一次，86年阿根廷一路殺進，最終取得冠軍，90年德國擊敗阿根廷，最後封王。

阿根廷教練派克曼說：「這場比賽打得如此辛苦可以預期，因為雙方彼此非常熟悉、了解，而且墨西哥表現出色，讓這場比賽非常精彩，很高興我們最終取得勝利，並且承受了嚴厲的考驗。」

在阿根廷首都布宜諾斯艾利斯的球迷，也承受了120分鐘的煎熬，但第98分鐘，羅德里格茲在右側禁區外，胸口停球後，在空中左腳發砲，遠射入網，頓時間整個阿根廷陷入瘋狂與尖叫，人們又哭又笑，為這記關鍵入球興奮不已。

同時間的墨西哥球迷，則一片安靜，非常可怕的

安靜，有些女性和青少年，甚至痛哭失聲。

兩個國家球迷的情緒起伏，充分顯示人們的失望與歡慶。墨西哥教練拉波佩說：「我為球員的表現感到驕傲，雖然我們輸球，但我相信球員的拚勁與奮戰精神，一定會獲得球迷的肯定與掌聲。」

這場南美對決，墨西哥後衛馬克茲在第六分鐘，禁區獲得接應，鏟射得手，先取得1:0領先，第10分鐘，阿根廷中場雷克梅的角球，插入禁區，阿根廷前鋒克瑞斯波和墨西哥前鋒博爾格提同時出手腳和頭頂，球應聲入網，進球判在克瑞斯波的正踢。

雙方一路僵持到90分鐘結束，1:1進入延長賽，阿根廷教練派克曼在第80分鐘換上前鋒梅西、特維茲，為延長賽奠定攻勢基礎，羅德里格茲在第98分鐘接獲左路的廣傳、停球、長射，這記世界波用極為神奇的弧線、彈道，擦過墨西哥門將的指間，決定了雙方的命運。

阿根廷戰神馬拉度納在看台上，充當阿根廷「第一球迷」，他在羅德里格茲的世界波進球後說：「是我剛把左腳借給了羅德里格茲！」

的確，這一腳的神奇力量，只有馬拉度納的神奇腳法，最能展現。

▼踢進決勝球的羅德里格茲(左二)，興奮的和隊友慶祝。(歐新社)

發哥開講

何長發

強隊就位 好戲登場

■世界杯16強淘汰賽首日，兩支傳統勁旅德國和阿根廷如預期的淘汰對手挺進八強。德國人兵不血刃，阿根廷人則有驚無險。不盲目只相信強隊，一直是我客觀評球的態度，但今天倒也樂見歐美雙強強德、阿過關，並且期待兩強提前在八強廝殺，將為本屆比賽帶入高潮。

墨西哥隊太了解阿根廷了，並且他們的抗擊能力明顯被阿根廷人所低估，兩強的中場拼搶和整體的防守網，一度讓潘帕斯的雄鷹們施展不開手腳，在一場基本上是勢均力敵的比賽當中，阿根廷略勝一籌的把握機會能力，使他們笑到最後。阿根廷陷入苦戰下，梅西大慢被調上場搗亂墨西哥後防，還好進入延長賽多虧有羅德里格茲的天才一腳神力，否則，阿根廷的命運又將交給「PK神」了。

另外，德國戰車的氣勢強壓下，使一貫以頑強善戰的北歐海盜瑞典隊亦為之膽寒，平素驍勇善戰的北歐人失掉了他們的鬥志，拉森連PK球都不進，半場就被迫只能以10人應戰，這張紅牌和未進的罰球也最終使瑞典人無力翻身。瑞典後防出錯，過早丟球，12分鐘內連失兩球，被德國迅速爆發的氣勢，壓制得抬不起頭來，甚至輸得有點莫名其妙。

同樣是太早丟球，命運卻大不同，阿根廷開場即失球，卻馬上靠一個近乎是烏龍球，及時把場上的劣勢挽回過來。除實力外，當然還得有運氣搭配。之前，許多行家被阿根廷在預賽的表現所迷惑，必須認清大贏沒鬥志的塞爾維亞，沒經驗的象牙海岸，以及輸贏已緊要的荷蘭隊，還無法證實阿根廷就是冠軍，真正的考驗從16強才開始，墨西哥已讓阿根廷吃足苦頭，隨後要迎擊地頭蛇，能過此難關，阿根廷的合金成分待「烤驗」。

德、阿對決也算宿敵重逢，德國和阿根廷在漫長的現代足球發展史上都占有其不可磨滅的地位，86年和90年兩屆世界杯，兩強都在最後決賽爭霸，雙方一勝一敗不分軒輊，此後的16年，再也沒有在世界杯相逢，一場雙峰對峙正在醞釀當中。

2002年的世界杯和2004年的歐洲國家杯可說是「黑馬當道」，亂世爭鋒的那兩次大賽中，南韓、土耳其的異軍突起，希臘神話的由始至終，不知道跌破了多少

是「黑馬當道」，亂世爭鋒的那兩次大賽中，南韓、土耳其的異軍突起，希臘神話的由始至終，不知道跌破了多少專家的眼鏡。他們雖然都留下了快意恩仇和顛覆傳統的刺激性快感，但回頭看時，除了競技體育的殘酷和偶然，比賽本身居然沒有給人更多的回味和愉悅。

本屆比賽中，除了捷克的出局較令人惋惜外，八支種子隊和傳統的各路豪強全部從小組賽脫穎而出，意味著世界杯正在漸入佳境，傳統次序的回歸，讓技術和戰術含量都最高的比賽已經呼之欲出，而德國對阿根廷，只是開始而已。

16強對爭，唯一較遺憾的是，法國狀況恢復太慢，導致兩支種子隊西班牙與法國要碰頭廝殺，把大好的八強位置之一，留給兩支非傳統的強隊瑞士和烏克蘭互爭，因此，八強鐵定出一支非傳統的新角色。

(作者何長發，曾任職本報25年，並擔任最近三屆世界杯足球賽電視講評)

WILKOMMEN ZUM FUSSBALL

*歡迎來到足球世界

世界杯進球排行榜

4球▲ 克洛澤(德國)

3球▲

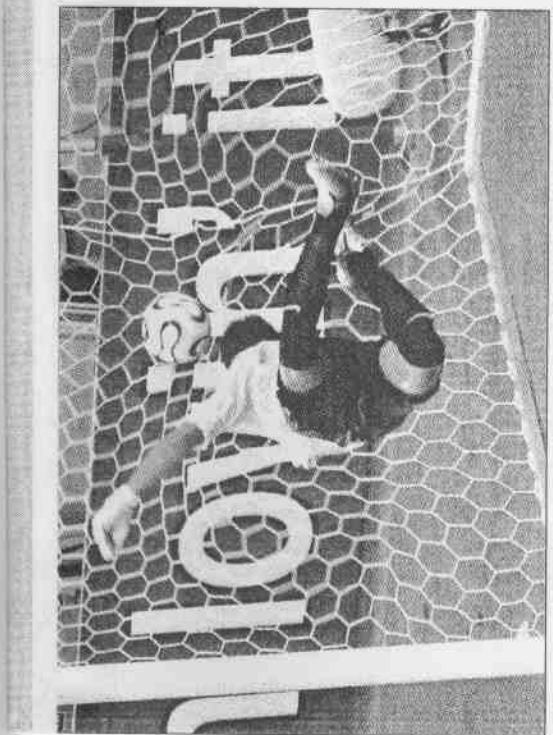
托雷斯(西班牙) 羅德里格茲(阿根廷)
克雷斯波(阿根廷) 波多斯基(德國)

2球▲

萬喬培(哥斯大黎加) 波沙基(波蘭)
布拉波(墨西哥) 傑拉德(英格蘭)
卡希爾(澳洲) 丁丹(象牙海岸)
洛西奇(捷克) 羅納度(巴西)
比利亞(西班牙) 謝夫成科(烏克蘭)
特諾里奧(厄瓜多) 佛雷(瑞士)
德爾加多(厄瓜多) 亨利(法國)

1球▲ 拉姆(德國)等75人

註：3記烏龍球 總計：122球



世足人物

神奇羅德里格茲 向上帝借了左腳

▲阿根廷25歲前鋒羅德里格茲決定勝負的「世界波」，載入史冊，可能與馬拉度納當年上帝之手的神奇奧妙，共同成為阿根廷球迷津津樂道的世界傳奇。但，羅德里格茲的世界波，更奇妙的一點是，上帝借了左腳給他，幫助他完成這記不可思議的長遠。

上帝指的是阿根廷戰神馬拉度納，而踢出世界波的那隻左腳，馬拉度納說，「那是我借給羅德里格茲的。」

戰神的幽默，讓這記進球，更

迅速的又以一種弧線下墜，轉入球門，這記遠射來得意外，讓墨西哥門將措手不及。

活躍在阿根廷右路的羅德里格茲，跟上帝借來左腳，讓送阿根廷前進八強，阿根廷球迷相信，這是馬拉度納在賽前為阿根廷帶來的力量。

穿著1986年阿根廷摘冠的復古球衣，本屆世足擔任純球迷和西班牙電視球評的馬拉度納，每一場比賽前，都會到更衣室為球員打氣，他的熱情與信念，正感染著每一個阿根廷球員。(李亦伸)

世足小辭典 世界波

「世界波」指的是一記具有大弧線的遠射，並且是經典進球，通常被稱為「世界波」的遠射經典，已經超乎香蕉球的觀念。

本屆世界杯「世界波」出現的頻率很高，巴西卡卡的第一個入球，就是代表，德國中場巴拉克在16強賽對瑞典，全場發砲八次，嚇得瑞典隊坐立難過，而喬

柯爾和羅德里格茲的「世界波」，更把英格蘭和阿根廷球迷，帶進歡樂天堂。

世界波通常都是30公尺以外的遠射，本屆世足世界波大量出現的現象，到底是那類比賽用球「團隊之星」非常吊詭，飛行路線詭譎莫測，還是球隊的戰術與球員的風格正在改變，值得好好觀察。

老墨測出阿根廷的強度

【記者李亦伸／綜合外電報導】

一場6:0的大屠殺，一場漂亮足球的表現與淋漓盡致的節奏，一場保守藏兵的和局，阿根廷在預賽結束後，被世人捧上了天，更取代巴西，成為賭盤賠率最高的大熱門。

毫無疑是，阿根廷是一支實力堅強的球隊，擁有完整的兵源、人手和位置配備，並有浪漫唯美的拉丁風格與球路創意。

在人人都在看好阿根廷的情況下，阿根廷被墨西哥在16強淘汰賽給嚇出身冷汗。

阿根廷教練派克曼說：「誰都看得出来，墨西哥是非常優秀的球隊，但他們熟悉我們的程度，跟我們了解他們的風格，是一樣的，一場苦戰讓我們更成熟、更小心，更有專注力，我得更感謝墨西哥帶來的

壓力和刺激。」

事實上，阿根廷一直到16強賽對上墨西哥，才開始真正的考驗。

賽前墨西哥一直被視為「最弱的種子」，事實上這種說法無異侮辱了墨西哥。墨西哥的自由球，來自兩翼邊路的穿透進攻，也把阿根廷嚇出一身冷汗。

16強淘汰賽，沒有一隊是完美的，更沒有任何一隊是好惹的角，當淘汰賽各隊實力差距拉近時，球迷、專家、球評和教練，都需重新檢視球隊。

阿根廷後防太矮，對中場雷克梅倚靠過重，一旦雷克梅狀況平平時，阿根廷的進攻也會陷入回潮。阿根廷驚險闖關，證明預賽有被高估之虞，這也是16強淘汰賽充滿玄機和意外的開始。

調兵遣將不急躁 派克曼智勇雙全

下，阿根廷左右兩翼的壓迫性，讓墨西哥顧此失彼，羅德里格茲在98分鐘的禁區外大吊傳，從左到右，撕開墨西哥的防線，就是一次智慧的展現。勇氣，則表現在派克曼穩健不亂、不急躁的調度上。

墨西哥是很角色，派克曼早已灌注在球員心裡，而阿根廷在預賽勢如破竹與6:0轟倒塞爾維亞，派克曼更是牢記在心，面對墨西哥這樣棘手的對手，阿根廷容不得絲毫輕敵、大意和錯誤。

派克曼一直等到戰局進入膠著

的最後階段，才把梅西、特維茲全派上球場，儘管包括馬拉度納在內的專家都認為，應變和調度節奏不是晚了一點，但派克曼堅持到最後才出招、換人的勇敢果決，在結果論的證實下，證明他的勇氣與膽識，確實和球員、球隊、團隊成爲一個整體。

沒有被大勝沖昏頭，知己知彼，並且緊守為攻，再最後出招反擊，派克曼的耐性與沉著，以及他無比的勇氣，在這場比賽勝利之後，獲得更大的信心。(李亦伸)