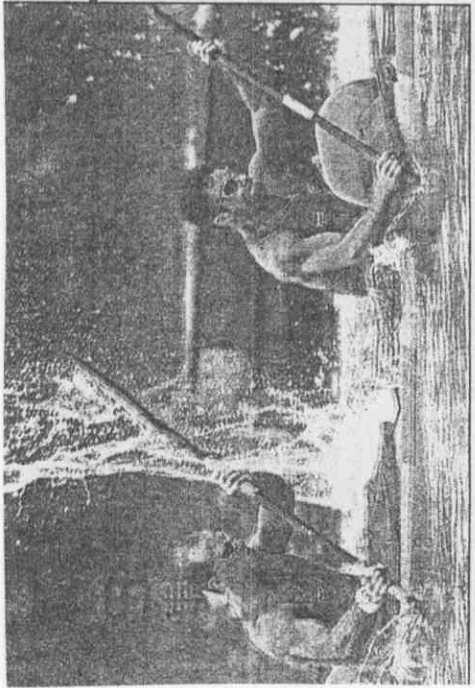


奧運特別報導



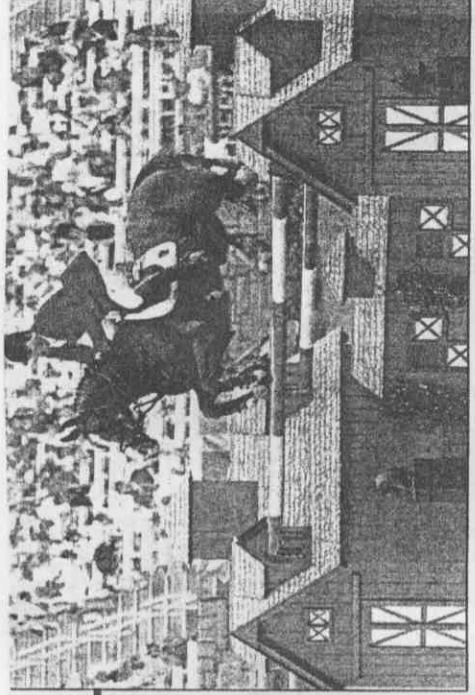
舟逐流

◆晉級決賽的義大利輕艇選手在奧運西(右)與史卡帕，一日在奧運男子一千公尺項目開始比賽時搖槳激起一片水花。路透社/傳真



舞曼妙

◆保加利亞選手波波娃在奧運女子韻律操探首日球的項目上，充份展現了力與美。美聯社/傳真



十年秣馬厲兵 血淚交織 一朝競逐勝負 歡樂幾家愁幾家

挑戰與榮耀 盡在奧運

記者 李亦伸/特稿
●對他們而言，奧運舞台是血淚、歲月與毅力的累積。對全世界觀眾來說，他們是奧林匹克精神的延伸，也是成功的典範。德國馬術選手奈柏格，正是他多年密集訓練的成果，觀眾在比賽中看到的是奈柏格英姿勃發的馬上神技，以及充滿自信的丰采。

奈柏格的愛駒「尋快活」與他已有多年的默契，他們一起生活、訓練、比賽，共同度過無數個辛酸、榮耀、失敗與成功的日子，在光鮮亮麗的外表下，有著他們共同的美好回憶。

奈柏格駕馭神駒的快感與節奏，豐富了奧運馬術比賽，精湛的內涵，提升了奧運競技層次。

保加利亞籍的韻律體操選手波波娃，宛如「精靈」般的躍動神采，讓所有矚目睛的觀眾啞然失聲，瞠目結舌；或許，中國古語「仙女下凡」更能形容波波娃肢體語言所呈現的超凡美感。

波波娃就像凡間精靈，一舉一動都能帶給人們驚艷的震撼，正是奧運競技無邊魅力的媒介。大陸跳水小將田亮後空一躍，牽動萬千觀眾的心緒，入水的刹那，終止了人們想像空間與驚嘆，奧運神奇的魔力，都在田亮入水的瞬間，化成一道道浪花，衝擊人們的心靈。

這是技術瓶頸的突破，永無止境的練習，以及源源不絕靈感所堆積起來的比賽，不容許有一點閃失，也不能有一絲意外。對田亮來說，這不單單是比賽，而是人生的重大經驗與挑戰。

荷蘭排球女將波爾絲曼這一記扣殺，扣出荷蘭人的希望，她們在落選賽力爭上游，爭取最好的表現，展現奧運競技鏖而不捨、有始有終的奮鬥精神。任何比賽原本就有輸有贏，輸者向贏者道賀，贏者替輸者鼓舞

打氣，讓「勝不驕敗不餒」的運動精神得以闡揚。

競殺球

◆荷蘭女排選手波爾絲曼(右)；一日在奧運女排落選賽中，南韓隊隊員朴水晶(左)封網。路透社/傳真



馬奔騰

◆德國馬術選手奈柏格，一日在美國亞特蘭大市喬治亞國際馬場，駕馭愛駒「尋快活」在馬術障礙超越第一輪出賽。法新社/傳真

凌空躍

◆大陸跳水選手田亮在奧運男子十公尺跳台跳水動作優美。法新社/傳真