

# 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 \_\_\_\_\_ 來源民生報 日期 870611 版面：二版



JVC

●能欣賞各種運動，對人生來說，是一種非常好的享受。法國九八年世界杯開打，我以一位老球迷的身分，談談如何欣賞世界杯足球賽，帶引大家看出足球樂趣。

欣賞球賽，首先要瞭解大體，就是球隊的球風、隊形以及上場名單。例如開幕戰的巴西對蘇格蘭，巴西球風是攻擊性足球，蘇格蘭是防禦性足球。巴西隊形是用四一四一二

## 內行看門道 帶你欣賞世界杯

二」。蘇格蘭可能採用五一三一之變化型「一一四一三一二」自由人陣式。

知道名單上的球員特色，可使您深入球賽。像是巴西⑨羅納度、⑥卡洛斯、⑩貝比多、⑩李瓦度和蘇格蘭的⑦加拉查、⑩傑克森、⑤韓德利、④考德伍德，您知道了這些大體，便聞到球賽的味道了。

其次再看細節，如果您是一位球員，自然會注意相關位置球員在場上的表現。您是守門員，會特別注意守門員的動作；您是箭頭就會注意世界足球先生⑨羅納度如何「晃身過

人」；您是踢「自由人一掃把」的話，您會去注意蘇格蘭⑤韓德利或④考德伍德的卡位；如果是邊後衛，會注意巴西②卡富和⑥卡洛斯的後衛如何走位出擊。您也會開始體會三角短傳、撞牆傳球、貫穿球的奧妙和樂趣。

當您以教練去看球時，就先把球場放進您的腦海中，注意到場中每一個球的去向和場中每位球員的動作和動向。

舉例說，當巴西⑥卡洛斯突擊時，他是由⑩李瓦度接應撞牆傳球走位出擊，或是由⑩李瓦度回傳⑦喬瓦尼「隔腳傳

球」出擊，或是卡洛斯急速走位至空檔，由後衛③阿達爾直接吊球出擊，或是卡洛斯直接帶球出擊。這只是一個傳球，在場中可能引動場內球員的互動和走位。

若您目前是一位教練，您更要深入的去瞭解每位球員的優劣點，試著先把二十二位球員做下紀錄。進而瞭解整個球隊的防禦及攻擊型態，攻擊點和攻擊面。這樣您將成為一位優秀的教練。這種紀錄稱為「球賽診斷書」(EXAMINATION PAPER)，希望大家能快樂的欣賞世界杯。