

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 田徑 來源 民生報 日期 740214 版面 三版

不斷苦練與競爭價值被肯定

美運動迷人情冷暖·微妙變化·發人深省

本報特約撰述 沈珠妮

摩斯被控招妓，雖然鬧得新聞滿天飛，但是大多數的報導都持同情，甚至替他辯護的態度。

劉易士最近一連贏得三項運動員最高榮譽獎盃（「普瑞芳坦獎」、「傑西·歐文獎」、「敦洛普獎」），田徑超級巨星的地位一再受到肯定，卻需小心翼翼到處擺笑臉，深恐再惹怒公眾。

同樣是超級田徑巨星，卻受到美國社會這樣不同的待遇，美國運動迷人情冷暖微妙複雜之處，發人省思。

美國本是一個白手起家的大國，所以對刻苦努力與成功這兩項價值特別推崇。運動員必須靠苦練，不斷競爭，才能獲勝，具備這些「美國價值」，所以格外受到愛戴。這就可以解釋為何兩屆奧運會四百中欄金牌得主摩斯，目前雖正經歷行為失檢的控訴風波，但仍能普遍得到公眾支持的原因。

劉易士不但沒有吃上官司，而且還一直在

短跑、跳遠競賽中奪魁，獲得年度最優秀運動員獎，卻動輒招惹批評及反感，廣告吸引力大跌。道理何在？

最主要的因素，可能在於下列三點。

第一，他在洛杉磯奧運會跳遠比賽中，只跳了兩次（一次踩到跳板成績不算），放棄其餘四次機會，引起公憤。他一月底在紐約市米爾羅斯室內賽又來這一招，跳了一次之後就穿起暖身運動服不再比賽，引起全場嘩聲。歐美的田徑賽是賣門票的比賽，觀眾花了十五塊美金以上的票錢，只看到要角兒曇花一現，一再掌聲鼓勵也不見劉易士出來「安可」。舊怨加上新怨，難怪運動迷不願再捧他的場。

第二，劉易士誇口要打破貝蒙的世界紀錄（八公尺九十九），已經多年，但只見他連多跳到八公尺七十九，就不再進步（他在奧運會的成績是八公尺五四）。美國社會特別看重進步，有進步才有潛力。劉易士滯留不動，

莫非將要過氣？

第三，劉易士的打扮過於新潮，很可能使一般運動迷難以接受。他有一頭黑人的短毛髮，留起「叛客」(Punk)髮型，愛穿著帶著三分流氣的皮衣亮相，最近更美容整修了一下他原來的朝天鼻。別看美國社會雖然不斷求新求變，但談到「運動界人士」，還是以保守派居多。像籃球賽時，總看到籃球教練西裝革履。一般校隊、職業球隊，都訂立了隊員頭髮的長度、服裝儀容等的規矩。劉易士如此反傳統的裝束，在體育界容易造成「男孩喬治」般的刺激與反應，於是會傳出同性戀等的謠言。

劉易士最近雖然盡量採取低姿勢，極力與新聞記者合作，在二月初的洛杉磯時報柯達田改賽的跳遠比賽中，也奮力跳了六次，希望改善公眾對他的印象。但是，如果他趕快打破世界紀錄，不收歛起新潮作風，他在美國社會的市場吸引力還是有限的。