

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 國術來源 民生報 日期 811125 版面 三版

→ 爭議事件比往年減少，但因都與中華隊有關，格外值得注意。



《中華國術世界杯檢討》

(上)

## 整體規模、水準勝於以往 比賽規則、裁判素質有待改進

記者 鄭清煌／特稿

● 世界杯國術賽落幕了，整體來說算是歷來最具規模及水準的一屆，但是不可諱言，仍有許多瑕疵需要改進，尤其是比賽規則及裁判素質，如果不能朝公平、公正的方向努力，別說發揚光大，恐怕連現有的會員國都會因此遠離。

目前表演賽分器械、拳術兩種，其中再分成單練及對練，表演者可任選拳種、兵器及套路，由裁判依「自由心證」及「給分標準」評定得分，然後排定名次。表面上因各門各派功夫均有亮相機會，可以鼓勵外隊、倡導傳統國術，實際上卻因裁判不一定熟悉所有套路、瞭解兵器特性，致易出現「假公平」的現象。

這方面，大陸即以統一套路、規定兵器的方式來控制，雖然造成「主流」、「非主流」及「傳統」、「新樣板」的爭議，但亦因此使得外國人更易入門，比賽的糾紛也減至最低程度。

國際聯盟及中華國術會不妨考慮仿此模式，將表演賽內容明確界定，但對於未納入的「遺珠」，則以觀摩賽代之，如此應可面面俱到。

擂台賽的問題更多，規則中對於消極攻擊沒有明確的罰則、得分判定含糊、裁判素質不一，是最應儘速解決的三大課題。

消極攻擊即假意攻擊，選手看起來有攻擊動作，實際是阻礙對手進攻或拖延時間，如不斷屈身抱住對方，隱藏被得分部位，造成比賽節奏的中斷，也影響了公平競爭的本質。

得分判定含糊和裁判素質有相當關係，尤其是外籍裁判在本國或所屬洲際內鮮有比賽，自然欠缺經驗，碰到大賽只好由我國裁判為主審，但相對就衍生「專權」、「偏袒」的閒言閒語。

