

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 擊劍

來源 民生報 日期 750916 版面 三版

淡黯於歸度一 衰而極盛

桌球的事故



桌球之所以在世界各地廣受歡迎，據分析主要原因如下：一、桌球設備簡易，器材便宜，一般家庭都玩得起；二、桌球容易入門，不受年齡、性別的限制。當時並有一些報刊、雜誌廣為介紹這項新運動，只要有關桌球的刊物，大都擁有廣大讀者。當然出版的一本雜誌「桌球與娛樂先鋒」，就號稱擁有兩萬名讀者，由此可見桌球風行之一斑。

桌球走出家庭後，不單只休閒活動，也成了比賽的活動，在桌球史上最早的一次桌球賽，是一九〇二年一月二十日在紐西蘭一所教堂舉行。這項比賽的照片在英國坎特布里圖書館保持有一張，這幅照片是刊登在當時一本周報上。

除紐西蘭外，英國也曾辦過一次有獎金的桌球賽，這項比賽在皇后廳舉行，由「乒乓球協會(Ping-Pong Association)」主辦，有一百多人參加，獎金總額一百英鎊。

在一九〇〇年初期，除了乒乓球協會外，還有一個「桌球協會(Playable Tennis Association)」這兩個桌球組織，並不像今天的型態，因為控制這兩個協會都是一些製造商，他們為了爭奪市場，在共同利益之下，彼此連繫，組成了協會。

桌球在一九〇四年逐漸衰微，跟這兩個協會的相互對立有關。因為這兩個桌球協會各有自己一套標準，等於是原本相同的一項運動，卻有兩套規則，在難於統一的情況下，這項運動的流行受到相當大的阻礙。

由於當時體育組織沒有今天這麼健全，商人為本身利益所趨，很難為發展運動而同心合力，他們所追求的只是如何推銷產品而已。所以桌球在兩個協會「各自為政」，彼此對立的情形下，迅速走下坡，到一九〇四年已不復往日風光。

(三)

擊劍隊自澳返國

女將表現最優異

【本報訊】贏得澳洲第三十八屆公開賽女子團體冠軍，及個人銳劍金牌一面的中華代表隊，前晚返抵國門。

中華選手這次在澳洲公開賽表現優異，國內擊劍界深感興奮。

中華代表隊這次前往澳洲參加兩項國際賽，一項是九月六日在墨爾本舉行

女子銳劍冠軍，黃文津獲第六名，並且贏得女子團體冠軍。

除女選手外，我男子選手李台忠，單延愷也在A級賽，打進前十六名，這是我國參加國際賽以來，成績最好的一次。



一擊中的·豐收而歸 冷門擊劍運動帶來信心

本報記者 雲大植

一向鮮受注意的擊劍運動，這次在澳洲公開賽上一鳴驚人，勇奪女子團體冠軍及女子銳劍金牌，不得不令人刮目相看，同時也給國內擊劍界帶來了信心。

在這次國際賽表現傑出的羅明葵，除了個人贏得銳劍金牌外，並且還在墨爾本A級賽獲得銅牌，也是中華隊贏得團體冠軍的功臣之一。

習劍六年的羅明葵，在國內比賽雖然多次奪得銅牌，但參加國際賽卻是頭一次，沒想到羅明葵仍然當仁不讓，該贏的還是要贏。

女子銳劍在國際劍壇才推行三年，國內推廣也不過一年時間，原本習鈍劍的羅明葵，也是在半年前才改習銳劍。這次能夠贏得銳劍金牌，連她自己都覺得意外。

羅明葵個人認為銳劍比賽，比鈍劍來得公平。銳劍只要先刺中對方就得分，而鈍劍卻先取得攻擊權後刺中才有效。

但是否取得攻擊權須靠裁判的判斷，而裁判的判斷主觀成份很大，不像銳劍由於有電子設備輔助，所以較為客觀。

自文化大學畢業後，目前在嘉義吳鳳工廠服務的羅明葵，這次在國際賽獲得的經驗是，外國選手擊劍動作感覺上很輕，因此比較靈巧、機動，這是我們應該學習的地方。

六年來習劍的經驗，羅明葵認為擊劍可以使一個人變得心平氣和，克制急躁。

她說，擊劍運動需要高度的專注精神，絲毫大意不得，而且在對手的劍尖下，必須冷靜才能找出空隙反擊，如果一失神就難逃失敗。

羅明葵說，以往沒有會籍，以致沒有機會參加國際賽，如今我們已恢復會籍，應積極參加國際賽，這樣才能提高水準，同時也可刺激國內擊劍運動。



在澳洲擊劍公開賽贏得銳劍冠軍，及A級賽第三名的羅明葵，展示她的獎牌。(本報記者 張福興攝)