

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 足球 來源 民生報 日期 750529 版面 二版

墨西哥世界杯不僅決定那一國是世界足球壇盟主。最重要的是，脫穎而出的選手可獲得數不盡的金銀財寶。選手隨著球隊的晉級程度而獲得巨額酬金，得冠軍，通常有十多萬美元的獎金。

但是，真正的大錢是在比賽後，少數在世界杯躍升為超級巨星的，可簽下豐厚的廣告及投效職業隊合約。最可能收成的地方是國際足壇黃金國義大利。一九八二年世界杯明星如今大部分都在此地。

一九八二年西班牙世界杯所有重要球員，今年都回到墨西哥。

他們是：義大利的羅西，法國普拉提尼，西德魯曼尼基，阿根廷馬拉度納和波蘭的波尼克。

他們能否再度肯定其在足壇崇高地位或會被年輕選手所取代，是頗值猜測的話題。在一九八二年世界杯進球最多，把義大利推上盟主寶座的羅西，是受惠於世界杯廣泛宣傳的典型例子。二十九歲羅西是在涉及球賽舞弊，被判球監兩年後，被列入義大利隊。

一脚踢出足壇風雲·金銀財寶跟著來

世界杯製造明星球員財富

在西班牙世界杯，羅西對被強烈看好的巴西之戰，攻入三球；準決賽對波蘭射入兩球並且在三比一打敗西德的冠軍爭奪戰攻進第一球。

上述輝煌表現，使這位引起爭議的髮型明星發大財。一九八二——八三球季，羅西在廣告合約和義大利最著名之祖文特斯隊，賺了一百五十多萬美元。

這筆收入，比他在世界杯前多三倍，並且雖然從一九八二年之後，他成了幾乎毫不足道的球員，至今仍保持為世界最高薪足球明星之一。

祖文特斯還吸收了兩位西班牙世界杯明星：法國普拉提尼和波蘭波尼克。

普拉提尼被視為當今最好的全能選手，波尼克則是才智橫溢的攻擊大將，他們在世界杯結束後跳躍到祖文特斯，薪資加廣告的收入和羅西差不多。但是現在他們都超越了羅西，年收入達二百多萬美元。

六月二十一日就滿三十二歲的普拉提尼，連續三年

是義大利聯賽進球數最高選手。他在一九八四年歐洲錦標賽進球也最多並率領法國首次在世界盃大賽稱王。三十歲波尼克是中場骨幹，由於他的支援，普拉提尼才能在祖文特斯隊攻得那麼多球。波尼克跟祖文特斯管理階層弄翻，轉到羅馬隊後，普拉提尼進球減少，而羅馬隊突然成為義大利聯賽強勁角逐者。

預計會在本屆世界杯放光芒的阿根廷超級巨星馬拉度納，以及西德隊長魯曼尼基。八二年世界杯結束並未立即前往義大利。

二十五歲馬拉度納先在巴塞隆納待了兩年，然後轉到義大利拿坡里隊。拿坡里因為擁有馬拉度納，在可容納七萬人的聖保羅球場，預售了大約六萬張整季門票。

馬拉度納的年收入達三百萬美元，據信他是全球身价最高足球選手。

三十歲的魯曼尼基，原先在西德最富有的巴伐利亞慕尼黑隊，但仍抵不住誘惑而轉往義大利國際米蘭隊。(許峻取材美聯社特稿)

絕妙好球



神乎其技連過十人

本報記者 何長發

●早年的足球賽，比較偏重個人技術的發揮，與現在重視整體作戰，工作效率的打法有明顯差異，因此過去足球賽，常常看到過癮的「個人秀」表演，世界球王比利令人津津樂道的入球中，還有一球是神乎其技地連過十人，然後把球送入球門內。

一九六一年，比利效力其母會巴西山度士隊，踢一場巴西全國盃大賽中，踢進了一個令人難以置信的「單刀直入」好球。

比利當時在中場截到對方的進攻球，立即轉守為攻，他以個人卓絕的盤球功夫，左穿右切，先盤過三名對方球員的阻攔，當第四名防守者上前攔阻時，比利巧妙地把球從防守者的胯下穿越過去，然後他閃身繞過去拿球，繼續往對方的禁區逼進。

當第五名防守者趨前封阻比利時，比利變換過人戰術，這時他不用地面穿越球過人，改採空中穿越球，且熟練地將球挑高，正好越過防守者的頭上。

接下來，比利以假動作騙過了第六名防守球員，再以速度擺脫第七名防衛者，此時，比利已單刀對敵陣球門區域前，又有兩名後衛一起壓上前企圖阻止他，比利立即以一個急停球動作，誘使他們均失去了重心，帶球逼進球門區內，見到守門員衝上來搶球，比利不慌不忙地把球輕撥一旁，令守門員撲了個空，然後輕易地將球撥入空門進網。

球王比利這一人球，可說是道地的「個人秀」表演，當然沒有超人的盤、射本領，是無法連闖十關送球入網的，比利從截到球後，發揮個人的左、右閃切功夫，地面及空中穿越球，假動作，速度過人，急停動作，然後最重要的「臨門一腳」，他一口氣連過十人，令球迷看得如癡如醉，又是一記絕妙好球。