

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 射

射

來源

民生報

日期

790713

版面二版

# 射箭確保不被踢出奧運門外 加強刺激性 賽制再變

記者 呂美娟／特稿

●奧林匹克運動會一天天膨脹，已經成為國際奧會的頭痛問題，在許多項目在奧運門外想盡辦法擠進門內的同時，一些已是奧運項目但較冷僻者則擔心會被踢出門外，射箭就是其中之一。

射箭早在1900、1904、1908及1920年奧運便列為正式比賽項目，其後中斷了52年，直到1972年慕尼黑奧運恢復比賽迄今。

由於比賽型式太過靜態，不容易吸引觀眾，國際奧會曾在1984年洛杉磯奧運會後，就要求國際射箭總會設法改變賽制，因此才會自1985年

的世界射箭錦標賽起，由雙局全項制改為晉級制。

運動發展至今，業餘與職業只是一線之隔，觀眾及贊助廠商一樣是衣食父母，在這個前提下，唯有能吸引觀眾和贊助廠商的運動才有前途。為了確保納入奧運，國際射箭總會認為晉級制還不夠刺激，至少要讓不懂射箭的人也能看懂競爭關鍵何在，還要能吸引住媒體廣加報導。

為了晉級制「天蠶再變」，國際射箭總會甚至正式行文給各國箭協請大家幫忙出主意，標靶射箭委員會已先擬了一套辦法，讓各會員國試著採行並提供意見。

這套辦法最主要的改變，是在原來晉級制最後1天的決賽局不直接產生名次，而是由排名前4名的男女射手再加賽，加賽的方式是第1名對第4名，第2名對第3名，由12支箭（各距離3箭）成績取勝方再加賽12箭，最後產生的勝利者才是冠軍；第1次加賽的敗方則並列第3。

中華射箭協會副理事長林忠明對加賽沒有什麼意見，只是對怎麼稱呼真正的冠軍決賽傷腦筋，晉級制裡已經有預賽、次賽、複賽、準決賽和決賽，要是決賽之後又來兩次決賽，可真會把人搞糊塗了！

