

# 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 全民運動 來源 聯合運動報 日期 91.10.29 版面 十版

# 翁明輝 木球之父

仿效高爾夫果嶺推桿與張添福共  
同改良球具及規則 獲亞奧會承認

記者 程自立／報導

被稱為是「平民高爾夫」的木球，其實是台灣人發明的，翁明輝先生在十年前為了讓他在內雙溪山邊那塊整地後的梯田，能夠成爲一塊運動用地，因此他仿效高爾夫的果嶺推桿，發明了木球運動，而在多年的努力和對岸的協助下，木球已由亞奧會承認，有望在不久後成爲正式比賽項目。

翁明輝說，十年前，他和一般大一樣喜歡打高爾夫，一度想把他一塊在內雙溪的山坡地改建爲高爾夫球場。但後來因爲各種因素讓他突然收手。他有一天突然想，爲何不將高爾夫加以改良後成爲普及的平民運動，就將高爾夫果嶺推桿加以改進，就成爲木球的雛型。

初期木球真的就等於高爾夫的果嶺推桿，但因爲高爾夫的土地有時在雨後會變得泥濘，除了影響球的推進外，也經常因爲洞內會積水，經常影響比賽興致。後來才和張添福一起改良有關木球的球具及規則部分。

爲了讓大家都得到每一球道的最後過程，加上設計場地時，臨時要挖十二個洞其實有些困難，因此後來才想到利用球門來當標的。兩個像是酒瓶一樣的立柱，球經擊後能順利讓球通過兩個立柱之間，就算完成。但後來又發現球在通過兩支立柱間時，容易因爲角度問題發生爭議，因此才有最後的倒掛酒杯造型，意在木球通過球門時，錘擊倒酒杯所產生聲響及旋轉來證明完成。也就是現在木球的球門造形。

←有木球之父之稱翁明輝示範木球擊球技巧。

記者 李天助／攝



國立台灣體育學院圖書館藏