

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 奧運

來源 民生報 日期 810725 版面 三版



↑巴塞隆納奧運最後一次開幕式預演，一群舞者在場中表演鳥舞。
法新社／傳真

拉丁藝術揉進世界和平觀
熱鬧活潑之外還發人深省

開幕式 富巧思 有看頭

奧運採訪團特派記者 蘇嘉祥／特稿

●奧運開幕典禮宛如一場溫馨、精緻的仲夏夜盛宴，看完預演讓人感動，久久不能自己。

拉丁民族一向活潑熱情、多才多藝，歷史上在音樂、美術、雕塑一直都有傑出表現；開幕典禮上又揉進了悲天憫人的世界和平觀，欣賞開幕典禮，除了熱鬧外應該還有頗多值得深思回味之處。

東歐解體之後，整個國際秩序重整，一個蘇聯分成十幾個共和國，有獨立國，有聯隊；捷克、南斯拉夫都分解，在運動員進場上看得特別清楚。

西班牙觀眾對掙脫社會主義的國家給予特別多的掌聲；前蘇聯化身的獨立國協隊在奧林匹克五環旗幟後十幾支旗幟擁簇下，踩著巴塞隆納人的掌聲進場，場面動人。

睽違奧運32年的南非，12年的古巴都回到這個大家庭了。由該國選手掌旗進場，卻已經「回家」了。

點燃聖火之前，有一幕回顧近百年奧運的單元設計頗見功力，從1896年雅典奧運介紹時，每一屆由一位持五環旗兒童跑步進場；過了1936年柏林奧運後，1940、1944逢世界大戰停賽，兩座大螢光幕一片漆黑，兒童拿的旗也成為畫有鴿子的和平旗，寓意深刻，求和平之心震動每個人肺腑。

音樂在這場饗宴中扮演非常重要份量，巴塞隆納交響樂團及合唱團水準一流，以多明哥為首的四男兩女歌劇唱將，讓開幕典禮展現完全不同的西班牙風格。

由真人頂架傀儡玩偶是本屆特色，從第一個表演單元到海盜船單元，都可以看到有五倍真人大小的玩偶人串場，他們將是日後回憶巴塞隆納奧運開幕的特點，直如名勝「聖家堂」既空靈又詭異，可讓世人回味。這是一場值得守夜看電視的開幕典禮不容錯過。