

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 教育學程 來源 聯合報 日期 91.10.23 版面 九版

中國中學改考三科 提案受矚目

指導委員會五員聯合提案 考量實際整合趨勢 建議94年起考語文、學科、社會與人文

【記者章倩萍／台北報導】國立師範大學心理與教育測驗發展中心主任林世華、人本教育基金會執行董事史英、台北市立萬芳高中校長周麗玉等五位國中學生基本學力測驗指導委員會委員，最近聯合提案，建議九十四年起的國中學測改考語文、科學、社會與人文三科，以減輕學生的考試負擔，同時也符合科際整合的發展趨勢。

據了解，前述五名提案人在教改推動上扮演重要角色，此一提案會否獲教育部採行，備受關注。林世華是國中學測研發的主要成員，周麗玉是中央研究院院長李遠哲當年主持的行政院教改會委員之一，史英長期投身國內教改，另一聯合提案人是中華民國教育改革協會理事長丁志仁等。

教育部原本提出的甲、乙、丙三個考科方案中，涵蓋九年一貫七個領域全部課程的甲案已遭否決，目前列入教育部評估的方案有四：分別是原來的乙案（本國語文、英語、數學、科學、人文社會）、丙案（國文、英語、數學、自然、社會）、上述五人聯合提案及台北市教育局提出的國文、英語、數學三科等。

周麗玉表示，他們五人提出語文、科學、社會與人文的三考科方案，主要考量因素有三：國中學測考試與學習科目應脫鉤；國中學測應符合科際整合的發展趨勢與需求；考科愈少愈好。她解釋，語文包括本國與英語，合在一起考的目的是語文有其共通的能力。例如英語翻譯、閱讀測驗也都需要中文的理解能力；再例如，化學溶液濃度的計算還牽涉到數學的比例問題。科學包括數學和自然科學；社會與人文則涵蓋社會科及人文領域。

周麗玉還說，以今年第二次國中學測社會科第十題「一章老師上音樂課時，向同學講解音樂所傳達的精神，如『英雄交響曲』表現出對英雄的崇拜情感、『田園交響曲』描述大自然的和諧與美麗、『命運交響曲』展現出與命運搏鬥的精神等。請問：這些作品最能代表歐洲哪一種文藝風格？(A)人文主義(B)理性主義(C)浪漫主義(D)現實主義」來說，就牽涉到音樂與歷史，現行的國中學測出題已朝向整合，詳細分科沒多大意義。

周麗玉表示，她不贊成台北市建議只考國文、英語、數學三科的提案，這明顯是為升學的選才考量，但是考太多，也會造成學生沉重的負擔。她認為國中學測要考那些學習領域、怎麼考，必須要想到將來這些學生要面對的是什麼樣的社會、需要什麼樣的能力，能力指標的訂定更形重要，也更急切。

教長：替學生減壓 要兼顧教育品質

【記者張錦弘／台北報導】教育部長黃榮村昨晚指出，國中學測目前考國、英、數、自然、社會五科，有人提議改考語文、科學、社會與人文三科，其實只是「障眼法」，因為考的學習領域都差不多，兩者他都不反對，至於台北市提出的只考國、英、數三科，他仍持保留態度，尤其科學不考，可能間接影響國家長遠發展，他不得不慎重。

黃榮村說，站在教育部的立場，不能光只想到替學生減壓，還要考慮如何兼顧教育品質，如果只考國、英、數，不考自然、社會，學生壓力當然會減輕；但誰能保證他們的自然、社會科程度不會變差，尤其是自然科學，若因為不考，發現學生程度變差才回頭，來得及嗎？這對國家長遠發展又會產生何種負面影響？社會大眾應冷靜思考。

黃榮村表示，國中學測推動委員會日前提出甲、乙、丙三個國中學測考科方案給教育部參考，雖然都考五科，但甲、乙案的考試範圍涵蓋七大及六大領域，藝術、體育都要考學科，他認為不需要，丙案維持現制，給學生的壓力比較小，如今有國中學測指導委員會提議考語文、科學、社會三科，精神、考試範圍和丙案大同小異，學生該讀的還是要讀，壓力應該不會特別減輕，教育部可將此案和丙案並列討論。