

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 田徑

來源 民生報

日期

790410

版面 二版

↓終點裁判正在仔細的分析男子百米的終點攝影照片。

記者 黃育仁 / 屏東傳真



終點攝影機誤事 計時設備宜更新

記者 劉善群 / 特稿

●競爭激烈的田徑賽，終點攝影往往是最後裁決勝負的依據，但是上個月青年杯和昨天的台灣區田徑賽，終點攝影都出了差錯，甚至影響到部分選手的成績和入選國手機會，實在值得全國田協檢討改進。

根據正式的比賽規定，終點必須架設2部攝影機，但國內大部分比賽都只有1部，一旦機器出錯，選手成績幾乎全靠誤差頗大的手按計時，如果原本可達依電動計時所

設的選拔標準，也頓時成為泡影，沒有補救機會。

昨天的比賽中，短跑女后王惠珍就慘遭終點攝影機作弄。王惠珍100 m預賽時跑得很不錯，手按計時成績11秒4，但是終點攝影卻出了差錯，使她錯失超亞運的明證。

到了下午的複賽，田協從台北帶下來的機器故障，改換屏東體育場的機器也不靈光，王惠珍為全力準備決賽，沒有盡力跑，結果不靈光的機器又恢復正常，令教練蔡榮斌在一旁為之氣結。

昨天比賽因照片所引發的另1個問題，也相當值得田協重視。昨天女子100 m決賽，大會從台南借來的終點攝影機終於拍出良好的照片，但卻因人為判讀的結果，曾經有11秒54和11秒56兩種說法。

終點攝影應該是搭配電動計時，成為誤差最小的結果，如果因人為判讀出現誤差，這幾乎已失去電動計時的意義。

目前國際上各種電動計時器，亞米茄和浪琴2種都能把終點攝影放大於螢幕上，肉眼可清晰分出誰勝誰負，比起現在使用壓克力板判讀終點照片簡單、客觀，為了不辜負選手平日練習所付出的心血，田協應該考慮引進這種計時設備。