

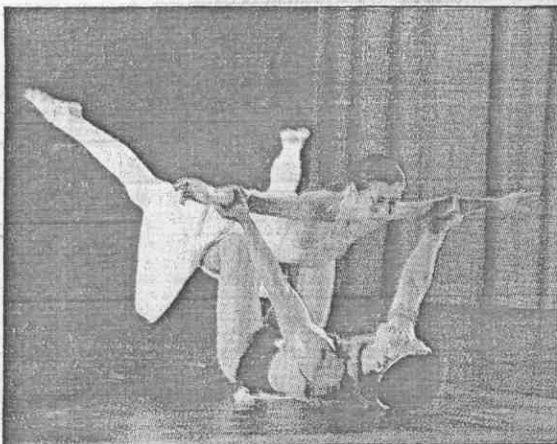
國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 表演藝術 來源 民生報 日期 741016 版面 一版

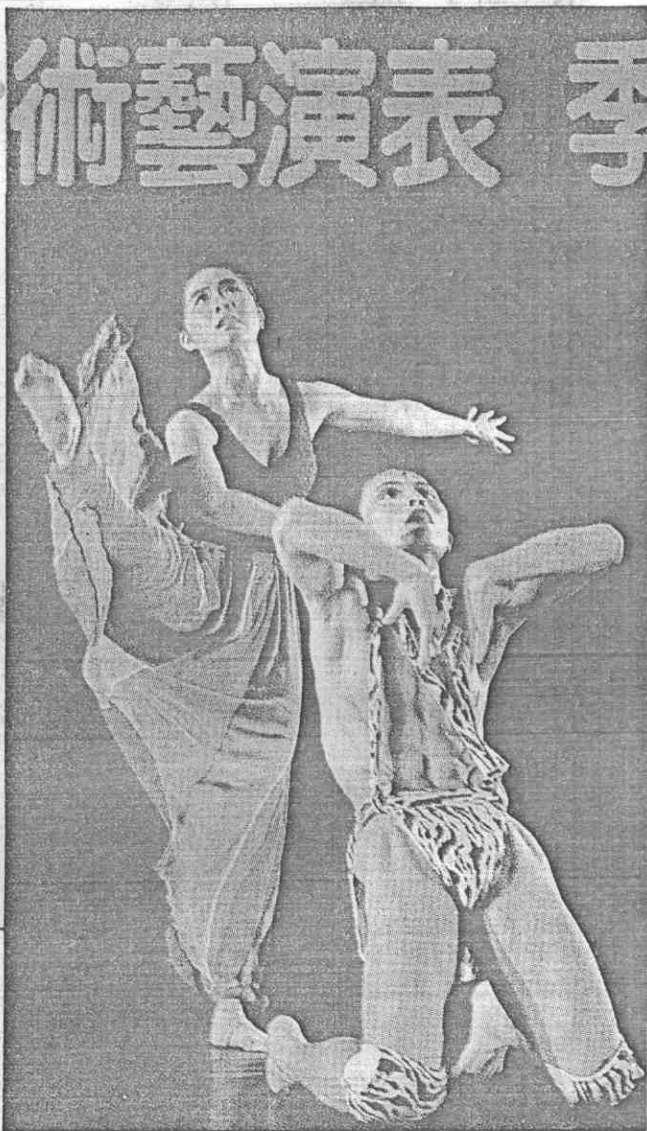
台北藝術季 表演藝術今晚開鑼

演出長達十四餘天
節目多達三十八場

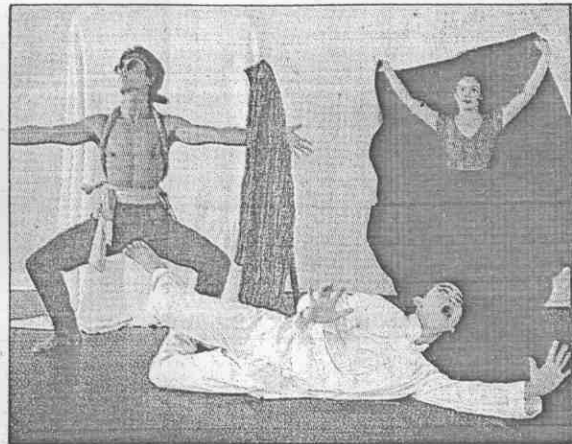
斥資最多陣容堅強
90%節目由國人自製



吳佩倩(上)以爵士舞基礎表現好作品的。



「魚女機」是現代舞劇



光環舞集參加今晚「當代舞展」的演出。

【本報訊】七十四年台北市藝術季的表演藝術節目，今天起至十二月五日，在台北國父紀念館和社教館演出。喜愛藝術活動的觀眾，可以在長達一個半月的卅八場演出中，欣賞到各種不同類型的音樂、舞蹈和戲劇的展現，這是歷年來，斥資、動員人次最多的一次藝術季。

台北藝術季表演藝術節目的型態包括：大型國劇、歌劇、民族舞劇、現代舞劇、舞台劇、國樂、交響樂、獨奏、民謠、國人作品發表等。這一系列的節目中，由國人製作演出者佔百分之九十，顯示愈來愈注重國人自製的節目。

國父紀念館部分共演出二十三場，包括：今晚的「當代樂舞展」、二十日至二十二日的民族舞劇「后羿與嫦娥」、二十七、二十八日的「中國民謠之旅」、十一月二日的「交響樂演奏會」、獨奏部分由胡乃元擔任；三日的「吉他演奏會」，由日本吉他演奏家山下和仁、山下尚子與北市交響樂團合作演出；五日的「歌劇選擇之夜」，由易曼君與北市交響樂團合作演出；六日的「小提琴獨奏會」，由胡乃元演出；十三日的「鋼琴協奏曲之夜」，由蔡德、喬瑟森與北市交響樂團演出；十四日的「國樂演奏會」，由北市國樂團演出；十六日至十八日的國劇「猴王」；二十二日至二十四日演出現代舞劇「魚女機」；三十日至十二月五日演出中國歌劇「西廂記」。

社教館部分有十五場，包括：十月十八日至二十一日舞台劇「今生今世」，由蘭陵劇坊演出；二十四日「藍與黑」，由中華漢聲劇團演出；十一月二日至四日舞台劇「荒謬女子」，由法國金碼劇團演出；九日「鋼琴獨奏會」，由蔡德、喬瑟森演奏；十四日歌仔戲「媽祖傳」，新和興歌劇團演出；十六日「琴韻爭聲」，由梁在平、梁銘越父子與中國琴學研究會演出；二十一日「國人作品發表會」，市交演出；二十三日「低音管獨奏會」，二十四日關東落子「花為媒」，上京評劇團演出；二十五日鋼琴獨奏會，由藤田梓演出。

今晚的「當代樂舞展」，由趙琴製作，鑼鼓樂「風入松」揭開序幕，並由許水德市長致開幕詞。

接下來的舞展和樂展，分別是漢聲舞集演出「鄉土禮讚」、光環舞集演出「歡樂年年」、孫慶瑛舞團演出「赤子情懷」、華岡舞團演出「蓬萊頌歌」以及歌唱家辛永秀、范宇文，台北愛樂合唱團、台北市立交響樂團共同演出。

除了三十八場室內表演，十七日開始，將有露天演出的「民間藝人廣場」，將在新公園音樂台演出十二場。這項露天演出，囊括歌仔戲、布袋戲、大鼓說書、民謠、北管及中國功夫表演的「民間藝人廣場」，明晚七時起在台北新公園音樂台開鑼，十二個民間藝術團體，將近千餘位藝人將表演拿手的技藝。另有十場藝術專題講座已在國立藝術館陸續舉行。

