

《看色顏多更你給，球桌》

空藍綴梅黃 子點新亮漂

步一第的麗瑰出跨 賽開公球桌際國屆首本日

【本報東京特派記者黃承富一日電】桌球的「顏色革命」一日在日本體育界引起熱烈討論。

國際桌球聯盟會長村伊智朗說，不僅是桌球，任何一項運動競賽都應顧及到觀眾方便觀賞的立場，基於這點，才開始考慮將桌球「美化」一番，第一屆日本國際桌球公開賽採用黃色球，只是「顏色革命」的第一階段。

世界桌壇中，日本自稱是最關心桌球「顏色革命」的國家。

約在十五年前，西德首先提議改用黃色或橘紅色的球，但因當時球員極力反對而作罷。目前，黃色球已被啟用，四年後的西班牙巴塞隆納奧運會中，也決定使用橘紅色的球。

今年四月舉行的國際桌球聯盟總會中，除了通過黃色與橘紅色的正式使用時間外，另通過日本提議的使用天藍色球桌。

在日本舉行的首屆國際桌球公開賽，原定使用橘紅色的球，後來才改成檸檬黃的球，比賽前，與賽選手都在新顏色球桌後使用新顏色的球來練習，普遍的選手都有點「摸不清球的方向」的感覺。

瑞典選手艾力克說，使用黃球還是有生以來的第一次體驗，球改成什麼顏色並不在乎，不過比賽場地的地板如果也是黃色，就很難看清楚球。

一天藍色的球桌很理想，但黃色的球在旋轉時卻很難分辨出旋轉的方向。日本住友生命女選手石田清美說出了她的感想。

日本明治大學選手澀谷浩則認為，除非完全能適應，否則很難集中精神注視球的來向。

【本報東京特派記者黃承富一日電】桌球的新時代已來臨，一日在日本舉行的首屆國際桌球公開賽中，初次使用黃色的球、天藍色的球桌面，及頒發獎金給優秀選手。

日本桌球協會提供總額五萬一千美元的獎金，這項獎金在日本舉辦的桌球比賽中，尚屬創舉。



桌起談英德張軍冠界世前陸大↑
大兩的功成是分天及練苦定認，球
(攝源明林 者記報本) 素因

有意依大陸傑出人士規定申請來台的張德英，在大陸桌壇以敢打敢拚聞名，日前，她在上海的「中國」公開賽露面，大陸桌壇主席徐寅生感於大陸新生代拚勁不足，特地跟張德英說準備辦一項「拚搏杯」桌賽，請張德英出席現身說法。

在大陸桌壇三十餘年歷史中，張德英走過的坎坷路，比誰都崎嶇。她能夠在七七年崛起大陸桌壇，從而三次登上世界女團冠軍、兩次世界女雙桂冠，全賴一股不服輸的意志，以及對桌球的熱愛，點點滴滴都是血汗的結晶。

從小，張德英就相信自己打球的材料，願為小白球獻身，六四年她十一歲時進入上海青少年體育學校，兩年後就贏得大陸「全國」少年冠軍，她已開始在大陸桌壇竄紅。

誰知，一腦子桌球夢還未圓，六六年文化大革命

張德英 也想來吔！

願依傑出人士規定 來台指導我桌球後進

【本報訊】繼大陸桌球好手滕毅之後，曾代表大陸五次贏得世界冠軍的張德英，也有意依大陸傑出人士來台參觀訪問的規定，申請來台短期訪問，提供國內桌壇她個人寶貴的經驗和技術。

張德英是大陸衛冕第四、五、六屆世界桌賽女團冠軍隊得主力，她和張立聯手贏得第卅五屆女雙冠軍，與曹燕華搭檔在卅六屆女雙封后，五次世界冠軍集於一身，在大陸女桌史上是難得的紀錄。目前，張德英定居在美國洛杉磯，她是在三年前

赴美在桌球俱樂部任教，已取得美國的永久居留權。在美期間，張德英曾多次和我國球員接觸，對我國桌壇及球員技術走向有初步認識。

張德英是在上月中旬由美國返回老家上海探親，適逢第二屆「中國」公開賽在上海舉行，她在會場上碰到我國桌壇人士，表達了她願意來台參觀訪問的強烈意願。她並非共產黨員，加上有戰績顯赫，又有教練的豐富經驗，目前已有熱心人士在積極安排，希望依傑出人士條例讓張德英「借宿」。

的浩劫已臨。為響應毛澤東的知識青年下鄉，她在「一片紅」中被下放到偏遠的黑龍江，修鐵路、當裝卸工、下農場、作炊事員……什麼苦差事她都做過，整整六年，張德英與球拍絕緣。

冠軍，七五年打遍歐洲訪問賽及斯堪的那維亞公開賽，一場未輸，她的技術獲得肯定，七五年底如願打進「國家隊」，立刻成為主力球員。

七六年她在第三屆亞洲賽除保持不敗外，還贏

大陸桌壇的拚后！

張德英 走過坎坷路

直至七二年，大陸恢復體育競賽，張德英重被選入黑龍江省隊，才恢復她的桌球生命，她當時就發誓，一定要打進「國家隊」，此後三年，張德英苦練桌球，連週日也揮汗勤練，七四年即贏得「全國」球生涯攀上了最高峰。

八一年後，張德英掛起球拍，卻仍留在桌壇教育英才，八五年移民美國也是以教球謀生，今年世界桌賽美國隊華裔女將朱月儀在賽前三個月，特地離開國家訓練營找她苦練發球，一舉打進女單十二名內。

張德英是女子桌壇採高拋發球的第一人，她這一招也引得大陸及各國女將紛紛採行，成為七、八十年代最流行的發球手法。

在張德英的桌球生涯中，特別能體認苦練的意義，她在洛杉磯看過多次我國球員比賽，認為未下苦功訓練及不得其門而入，是造成國內球技停滯的關鍵，如能順利申請來台，張德英樂意傾囊相授，幫助國內桌壇訓練新苗。

本報記者 陳麗卿