



季福跳的
未，中出個
人準水。

漢城奧運舉行至今，亞洲選手在田徑場上的成績仍是一蹶不振，除了少數幾位選手能夠擠進準決賽或決賽外，大部分頂多到了複賽，就給刷了下來，真是難身為亞洲人的我們，看了頗生挫折感。

但是，這些並不能證明亞洲人在田徑場上永遠不能出人頭地。過去，我們有「鐵人」楊傳廣能夠揚名羅馬，「飛躍羚羊」紀政屢創世界紀錄，日本的南部忠平、織田幹雄也能奪下奧運三級跳遠金牌，這些就足以讓亞洲人能夠在奧運田徑場上繼續奮鬥。

從過去到現在，亞洲人在奧運成績與歐美國家相差最小的，就是在跳遠、三級跳和長距離三個項目。跳遠、三級跳除了速度和體型外，技巧也是影響成績一個重要的

環節；而長跑方面，選手們比的是耐力、體力，而不是體型，亞洲選手尤其能在這個項目出人頭地。

以今年奪得女子馬拉松金牌的葡國女將摩塔為例，她的年齡、身高、體型，甚至比我們的選手還要嬌小，但是她能靠著經年累月不斷的苦練，在今年得到夢寐以求的馬拉松金牌，既然人家可以做到，相信我們的選手一定也能做到。

目前在奧運田徑項目中，所有男、女亞洲選手中表現最突出的，就是大陸馬拉松女將趙友鳳。她在歐美長跑高手的環

!面後在跑遠永

導報線連北台一城漢者記報本

如不許也件條
力耐或性技巧，長
。向方的力努們我是正，等

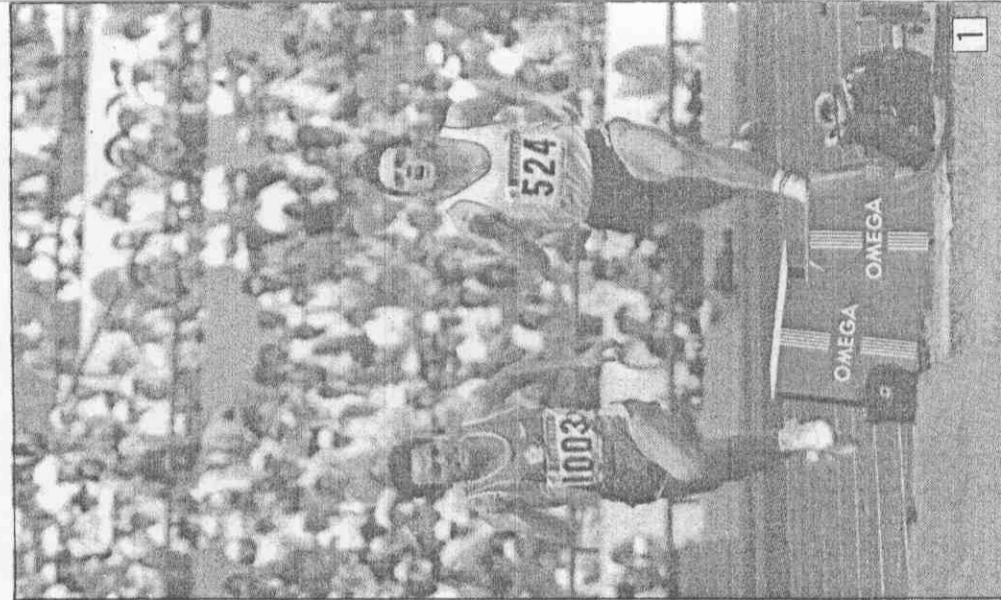
天先的人方東，上場徑田
所無一是不們我但，美歐
松拉馬、遠跳如，目項的型

能在馬拉松項目中奪得第五，相當難能可貴。

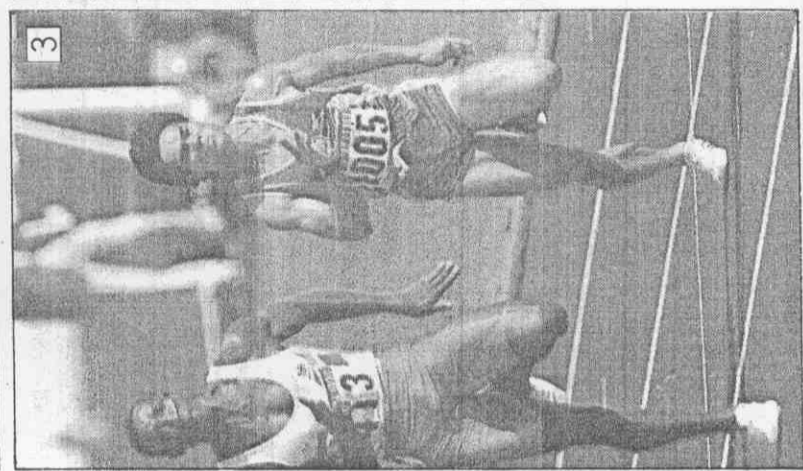
我國今年共派出十二名選手參賽，雖然成績並不是相當突出，但每個人都都盡了他們最大的力量。例如李訓練的二百公尺和張芬華的女子四百公尺跨欄，分別都創下了個人最佳成績，達到突破自我的基本目標。

十二位選手當中，吳清錦、李訓練兩位年逾卅歲的老將，他們在奧運中為追求突破個人最佳紀錄的精神，足以做為國內年輕選手的榜樣，而乃慧芳、林光亮、蘇瓊月、陳雅莉、王淑華、許蕙英、張芬華等未滿廿歲的好手，日後仍是大可為為，尤其是以跳遠和三級跳見長的乃慧芳，雖然在漢城奧運表現失常，但他在世青田徑賽和亞青田徑賽的成績，並不輸給世界各國的青年頂尖好手。

漢城奧運的挫折，並不代表亞洲人在田徑比賽上的絕望，只要把握專長，走對奮鬥方向，也許下屆奧運時，亞洲人就能喚回自尊!



1

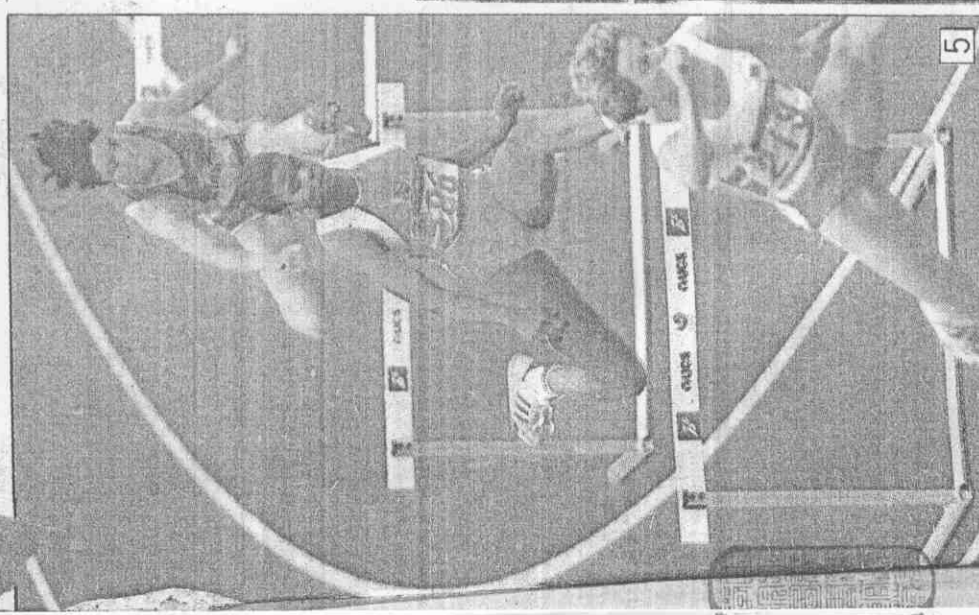


3



2

合回一第適闊目項尺公百在(左)福新鄭①
訓李③。常失出演而傷腿因遠跳華敏王②
得牌銀與，時賽預尺公百在(右)榮
的錦清吳④。技競場場同提斯里克主
。習學手選輕年得得值，神精戰奮
成佳最人個出跑欄欄低百四華芬張⑤
(真傳城漢報本)



5