

十七年來發出近十二億元 奧運首金依然難求

檢討獎金制 避免齊頭式平等

本報記者宮泰順

中華代表團在曼谷亞運捷報頻傳，

獎牌數遠遠超過上屆廣島亞運，更創

下歷來最多金牌的紀錄，可喜可賀。

政府這次將發出兩億元以上的獎金，

連日來卻有人為得牌選手計算可得多

少獎金，而引發了對獎勵實質效益的

討論。

這些討論不外乎圍繞著這次亞運獲

得的獎牌中，很多不是「主流」、非

奧運競賽項目，金牌不夠「分量」；

有人更質疑派出由職業、業餘球員組

成的「夢幻」棒球隊，卻打不過由清

一色業餘球員組成的日本隊，即使中

華隊由純業餘球員組成也能奪銅，以

兩千一百萬元獎金打造這面銅牌是否

值得？女網隊有兩名選手未出賽，卻

各獲金牌獎金三百萬元；跆拳道選手

只贏一場就得銅牌獎金一百萬元；有

些球隊選手未出賽也獲百萬元獎金；

而如射擊、籃球、馬術隊等投注了大

筆訓練、彈藥經費等，卻未奪獎牌。

不過也有人持不同的看法，認為不

論是什麼項目，金牌就是金牌，特別

是各國在各項實力都突飛猛進下，

中華代表團能有此成績實屬難得；雖

見仁見智，但有個共識——期望今後的

培訓重點項目、制度、方式等應改變

，國光、中正獎勵辦法更應修正，讓

獎勵落實，能真正鼓勵選手為國爭光

、提升運動水準，而在二〇〇〇年雪

梨奧運突破我國「零金」紀錄。

從民國七十年嘉義區運行政院宣布

開始頒發中正、國光體育獎章及獎金

以來，政府已發出近十二億元獎金，

選手雖在世界賽、亞洲賽、亞運、東

亞運、世運會、世大運奪下不少獎牌

，但在世界體壇最高水準的奧運卻始

終「缺金」，讓人覺得獎金發得「不

實在」。

為什麼我國選手屢次在世界賽穿金

戴銀，卻在奧運「一金難求」？主要

原因不外乎我們選手多半是在冷門項

目奪牌，而每年舉辦的世界、亞洲賽

因比賽頻繁，各國未派出好手，加上

一些比賽參賽國家不多，得牌容易。

根據行政院體委會競技處在亞運前

的統計，歷年來獲得國光、中正獎金

超過五百萬元的選手多達五十三人，

其中舉重女超人陳淑枝超過兩千萬元

，獨占鰲頭。

體委會從接管國光、中正獎章及獎

金後，也發現獎勵辦法不合時宜，有

意修訂獎勵辦法。體委會既然有心，

就不妨廣徵民意，按照各單項比賽得

獎牌難易度，訂定不同的獎金，避免

「齊頭式」平等；另外，也應取消或

降低現有世界賽、亞洲賽、世運、世

大運獎金，大幅提高奧運、亞運獎金

，以落實獎勵的公平和實質效益。