

將軍的克難球場 孕育球后阿美

曾文祺／特稿

卅五年前，張約翰用鋤頭一鋤一挖的把抗日名將薛岳將軍家裡的空地，克難鋪成一面網球場。這塊在嘉義竹崎山腳下「將軍的球場」，培育出了一代球后阿美。張約翰怎麼也沒料到，那時將軍的賞識與自己對網球的熱誠，能造就出「竹崎傳奇」與現在的聽奧台灣「美香精神」。

昨日中華聽奧網球隊總教練張約翰在子弟兵何秋美爭銅牌戰之前，細細聊了這段讓他回味再三的往事。

揣摩艾芙特 練成雙手反拍

將時光回到卅五年前。張約翰的父親是薛岳將軍的副官，張約翰與將軍的女兒薛敬仁、侄子薛美林都熱愛網球。於是，薛岳點頭讓他們在空地上蓋球場。

張約翰很有心，他由竹崎國小六年級孩童挑了七、八位運動資質優異的小朋友來訓練，何秋美是其中一位。張約翰回憶：「那時我們就揣摩世界球后艾芙特的打法，秋美成為全台第一位雙手反拍的球員。」

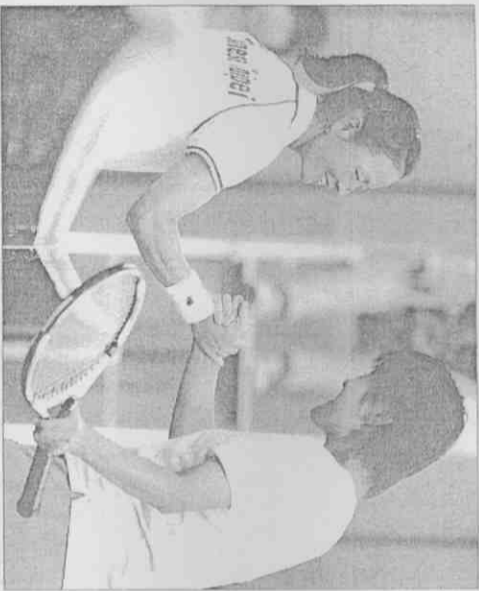
幾年後，竹崎女將席捲台灣網壇，張約翰的得意門生溫秀專、謝麗娟、何秋美獨霸全國排名前二，何秋美還當上七年球后。

竹崎老傳奇 重現台北聽奧

卅五年後，張約翰又帶著在「將軍的球場」長大的何秋美與五十歲的何秋香，在聽奧網球場激盪出負傷到底、令人動容的運動精神。

張約翰帶著很懷念、很享受的表情說：「很回味，沒想到秋美才高中生，就當上台灣球后，嗯！阿香、阿美拿聽奧銀牌那一天，他們竹崎鄉親也在場，那是一群卅多年前和他們一起長大的老友。」

竹崎傳奇又回來了，在很現代的台北聽奧場上。



▲臺北聽奧網球女單銅牌戰，我國何秋美直落二擊敗日本阿部八千代奪下銅牌，賽後何秋美（左）向阿部八千代握手致意。（陳怡誠攝）

阿美正拍射日

銅牌獻給姊阿香

上中華戰袍，那時她會是五十一歲。藉由這次銀包銅，阿美很懇切的說：「希望國家網球中心早點成立，讓台灣網球運動更蓬勃。」

四十七歲，老嗎？阿美昨日正拍重轟阿部的展現，全然甲組球員身手，且是在上午因雨、場地改到林口國立台灣體育大學的舟車奔波、等待，與室內場地空調的悶熱環境下完成。這已是她連續第七天出賽。

因為和姊姊阿香在雙打賽與阿部對陣過，知曉對手擅長切球與上網截擊，阿美擬定用正拍攻擊，以速度壓倒對手的策略。阿美說到做到，就在總統夫人周美青與數百球迷見證下，一路用福至心靈的正拍強抽，以七比五、六比三打垮小她十三歲的阿部。

阿美是位念舊、惜福的媽媽國手。十餘年前，她因遭傳家族性聽覺神經萎縮，正當巔峰時，在一片驚異聲中退出網壇。但她有先生薛進強攜手、四維公司總裁楊斌彥相挺至今。阿美說：「我要把這面銅牌和正在住院的楊斌彥分享。」

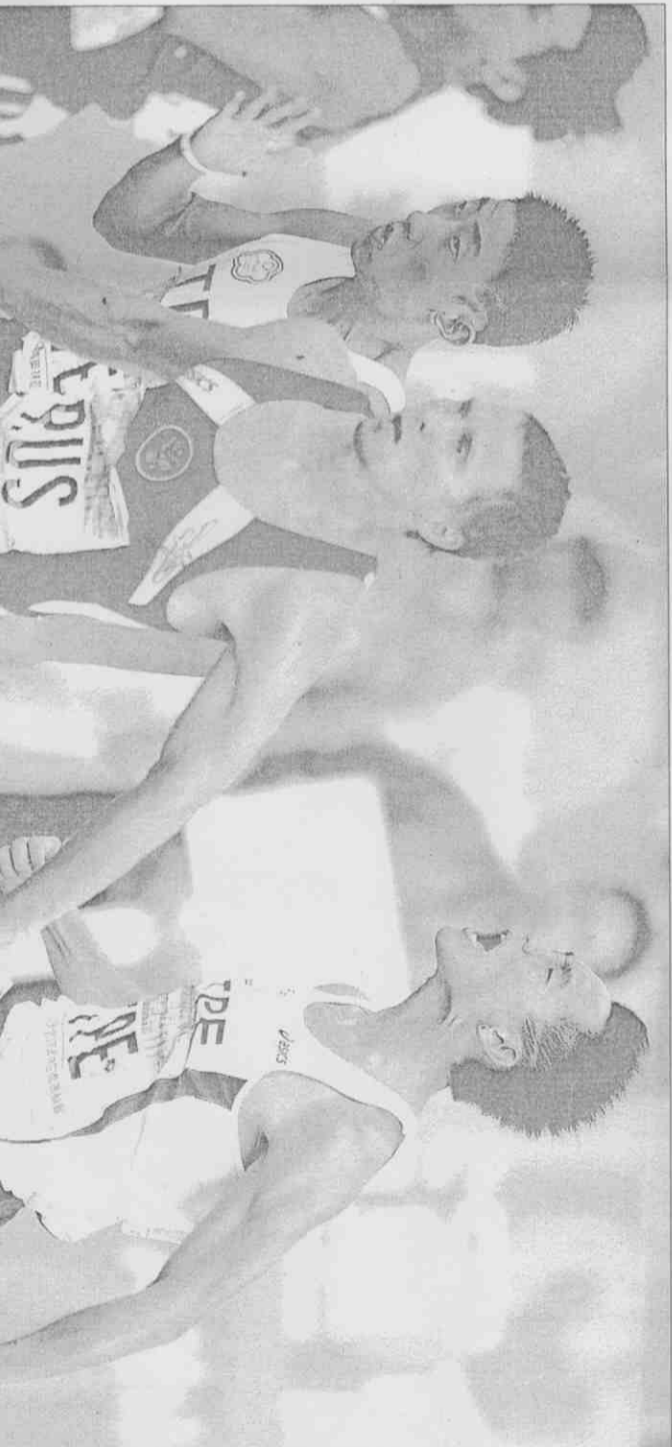
在場邊的阿香一路緊張、鼓掌到最後一刻，阿美也把銅牌榮耀獻給姊姊：「希望這面銅牌能彌補姊姊一直內疚失去雙打金牌的遺憾。」

而且，阿美闖別全運會（過去叫區運）廿餘年後，將重出江湖，十月代表台北縣參加今年的全運會。她的隊友是廿歲的當今台灣球后詹詠然、許文馨、詹謹璋、陳律伶。

曾文祺／台北報導

繼前天與姊姊何秋香歷經兩個多小時烈日苦戰，抱憾只拿台北聽奧女網雙打銀牌後，已四十七歲的何秋美昨日連續第七天出賽。沒問題，阿美以壓倒性的正拍強抽直落兩盤擊敗日本高手阿部八千代，為台灣拿下史上第一面聽奧網球女單銅牌。

賽後，阿美很感性的說：「如過國家有需要，我願意再比賽。」也就是說，如果四年後的下屆聽奧阿美再披



溫智璇 拚金拚論文

曾在台北報導
哇！為台灣拿下台北聽奧桌球男團金牌的「削球王子」溫智璇昨日出征個人單打賽事之餘，還在場邊忙著發論文問卷，體委會主委戴遐齡聽見心疼，給他「愛的鼓勵」，勉勵品學兼優的王子拚下去。

溫智璇與中華另一主將楊榮宗都通過昨日男單分組賽頭關進入卅二強，郭岳東、江豐明還窩在今日上午的小組賽剩餘賽事爭勝才能晉級。

溫智璇膝蓋舊傷，這幾天就復發了好幾次。正因男單賽事先由卅二強開始，一天之內通過五關才能在今晚站上頒獎台最高處。

衝出銅圍

中華台北聽奧代表隊13日在聽奧男子四百接力中，殺出重圍將棒子交給第4棒的王世偉（左一），繼續向終點衝刺跑出42秒79的成績，為中華台北在田徑場再添一面獎牌。

（鄭任南攝）



挑戰面對面 唱旺新台灣

吳琅慧／台北報導

聽與開幕晚會的十二幕精彩節目，動員科技、美術等領域的龐大人力參與，光鮮絢麗的舞臺效果，讓外界印象深刻。總導演賴聲川表示，聽與開幕晚會中有幾項世界首創的表演橋段，如扮演海之女神的降，投影團隊在這塊「飛布」面投，技術難度相當高，而台灣做到，最後由澳洲科技公司提供使用，法製大型投影機，並派員來台協助技術指導，才解決問題。

賴聲川坦言：「僱人的要求很高，聽與開幕每個部分難便換場。這些條件加總起來，排具設計李宏美表示，「舞臺上的東西要大又要輕，才能讓人容易使用，又要能快速收拾，還要耐用。」

賴聲川說，聽與開幕每個部分難度都很高，有些硬體素材是台灣沒有的，例如林嘉綺飛行時拖曳的布料，要能吃得得了投影光線，又要透風，是服裝設計師從英國訂購來台。主舞台和一旁草地使用的投影機，因台灣的機器規格都不敷體育場使用，最後由澳洲科技公司提供使用，法製大型投影機，並派員來台協助技術指導，才解決問題。

賴聲川坦言：「僱人的要求很高，聽與開幕每個部分難度都很高，有些硬體素材是台灣沒有的，例如林嘉綺飛行時拖曳的布料，要能吃得得了投影光線，又要透風，是服裝設計師從英國訂購來台。主舞台和一旁草地使用的投影機，因台灣的機器規格都不敷體育場使用，最後由澳洲科技公司提供使用，法製大型投影機，並派員來台協助技術指導，才解決問題。

賴聲川說，聽與開幕每個部分難度都很高，有些硬體素材是台灣沒有的，例如林嘉綺飛行時拖曳的布料，要能吃得得了投影光線，又要透風，是服裝設計師從英國訂購來台。主舞台和一旁草地使用的投影機，因台灣的機器規格都不敷體育場使用，最後由澳洲科技公司提供使用，法製大型投影機，並派員來台協助技術指導，才解決問題。

男子4百接力 奪銅破全國

黃邱倫／台北報導

來自不同單位的四位選手雖然有傷在身，但經過六個月集訓，培養出絕佳默契，終於開化結果。王世偉、涂維軒、羅盛堂與施彥宏昨日在男子四百公尺接力，跑出四十二秒七九獲得銅牌，改寫去年八月於土耳其聽障田徑世錦賽創下的全國紀錄（四十三秒七〇），這也是我國在台北聽奧賽事田徑場上的第四面獎牌（一銀、三銅）。

率先起跑的羅盛堂起跑反應時間〇・二〇九秒排名第六，但仍奮拼出速度；第二棒施彥宏迎頭趕上；過彎道技巧頗強的涂維軒逐漸用開奈及利亞與日本隊的糾纏；年紀最輕的王世偉咬緊中間與烏克蘭選手之後。可惜最終仍以〇・七二秒些微差距飲恨得銅，中國摘金、烏克蘭獲銀。

中華隊教練黃媽龍表示，原本預期可以跑進四十秒內，但因選手們在集訓前都已受傷，直到八個月才逐漸恢復，倘若能以最佳狀態參賽，很有機會替我國拿到金牌。

小學練過游泳與劍道的王世偉小六在兩百公尺獲得全國冠軍，教練黃媽龍發掘後如獲至寶，目前讀高一，保有國內聽障一百與兩百全國紀錄。黃媽龍說：「世偉最年輕也最有潛力，如果政府可以多加重視聽障選手的培育，四年後肯定能稱霸四百接力賽。」

女子四百公尺接力賽，因徐子婷與沈樺昉在交接時超出接力區，導致被取消比賽資格。



▲中華隊郵編宏得知因漏查點，痛哭失聲。（中央社）

黃邱倫／台北報導

台北聽奧定向越野賽中華隊男子選手昨日差點在接力賽奪金，並寫下中華隊第十金的歷史性紀錄。豈料，最後一樣郵編宏在第十點漏掉「打卡」，被判失格，痛失這面彌足珍貴的金牌。全隊賽後眼淚過。中華隊最終被判失格，立陶宛與俄羅斯分獲

定向越野接力漏打卡

郵編宏更是痛哭失聲。

台北市陽明山昨日上午大雨傾盆，中華隊教練謝清泉為求穩定，決定派廖永仁擔任第一棒，廖永仁也果真很爭氣，率先以廿七分五十九秒交給第二棒鍾志誠。

天雨路滑，加上視線不清楚，但鍾志誠在二〇四公里的過程中，順利通過卅四個檢查點。郵編宏在五十八分四十七秒接棒，原本他在謝清泉教練眼中最穩也最具實力，卻為了搶時間，錯過第十個檢查點。直至快到終點時才驚覺好像漏掉了一個檢查站，想回頭補打卡，但又忘記在哪一個地方。一陣慌亂中，被立陶宛與俄羅斯選手追選手



▲高雅茹13日在女子空氣手槍決賽中再奪下一面銅牌，本次賽會共拿下一銀一銅，收穫豐盛。（鄭任南攝）

10米空氣手槍

黃邱倫／綜合報導

昨日在十公尺空氣手槍以四六・四分射擊場上再傳捷報，中華女將高雅茹奪下銅牌，個人本屆賽事已獲一銀、一銅，表現亮眼。體委會主委戴遐齡親臨現場替選手加油，賽後更代表馬總統致贈賀電。

俄羅斯好手拉多維寇娃四輪資格賽雖以一分落後同胞卡托吉娜，但在決賽時擊出〇一・二分，其中七發超過十分以上的佳績。反觀卡托吉娜僅得到九五・七分，拉多維寇娃最終以四七・三

賴導接受挑戰 埋下提

會執行長江宗鴻、台北市啟聰學校具設計李宏美表示，「舞臺上的東西要大又要輕，才能讓人容易使用，又要能快速收拾，還要耐用。」

賴聲川說，聽與開幕每個部分難度都很高，有些硬體素材是台灣沒有的，例如林嘉綺飛行時拖曳的布料，要能吃得得了投影光線，又要透風，是服裝設計師從英國訂購來台。主舞台和一旁草地使用的投影機，因台灣的機器規格都不敷體育場使用，最後由澳洲科技公司提供使用，法製大型投影機，並派員來台協助技術指導，才解決問題。

賴聲川坦言：「僱人的要求很高，聽與開幕每個部分難度都很高，有些硬體素材是台灣沒有的，例如林嘉綺飛行時拖曳的布料，要能吃得得了投影光線，又要透風，是服裝設計師從英國訂購來台。主舞台和一旁草地使用的投影機，因台灣的機器規格都不敷體育場使用，最後由澳洲科技公司提供使用，法製大型投影機，並派員來台協助技術指導，才解決問題。

飛升的種子

舞台上的每
能讓人背著
那場演出，覺得是孩子這輩子完成
最偉大的一件事，永生難忘。」
賴豐川說：「這不只是一場秀，
希望藉此留下一顆種子，我們從中
學習、提升自己，看到未來的一些
可能性。」江宗鴻也認為，過去台
灣的藝文團隊少有參與公民活動的
際昭好解釋，
示，其次是學
考。」學生要用
多名選手，三五○張辦桌會端上牛
肉麵、小籠包、芒果冰和甜不辣等
九道美食，「競技場上有輸有贏，
機性暑假練習
很捨不得。」最後大家一起坐下來吃頓飯，四年
家長來信，「後雅典再見。」

銅 想睡抱狗狗

二分逆轉摘下個人本屆第二金，堪稱聽

奧神槍手。

高雅茹第一輪似乎手感不佳，多次舉

槍又放下，直至教練叮嚀提醒後才漸入

佳境，資格賽結束後只落後拉多維寇娃

三分。可惜因過於緊張，加上壓力太

，高雅茹決賽成績不理想，最終只能以

銅牌作收。

接觸射擊未滿兩年的高雅茹本屆聽與

獲得兩面獎牌，「我第一次摸到的是步

槍，第二次才碰到手槍，當中最喜歡的

是手槍，因為對它的觸感比較好。」高

雅茹說，「比賽時很緊張，且專注力不

夠，對於自己的表現不是很滿意。」

向來很重視睡眠時間的高雅茹，自從

練習射擊後犧牲了不少睡眠，如今比賽

結束，除了想好好睡覺外，也非常想念

長達一周未見的愛狗嘟嘟。

「感謝家人、教練與隊友的支持，兩

面獎牌屬於大家的。接下來我將前往美

國唸書、學手語，空閒時仍會進行體能

訓練，為四年後年聽障奧運做準備。」

高雅茹開心說著。

金牌飛了

金、銀牌。

鄒綸宏發生致命失誤的同時，大會電腦螢幕同

時顯示，他雖通過第十點檢查，但沒有完成打「

卡」動作。中華隊教練與兩名隊友急在心裡頭，

可惜無法告知，只能乾著急。

當鄒綸宏回到終點後，看到隊友沮喪的樣子，

自己也自責的留下淚來，懊悔拖累大家，無法在

台北聽奧名留青史。

謝清泉賽後惋惜的表示：「定向越野是一項和

時間競爭的比賽，每位參賽選手只能憑著手中地

圖『勇往直前』。但密密麻麻的地圖過於複雜，

選手們有可能在情急下，錯過檢查點。」

責任副總編輯／楊維敏 編輯／藍仁智