

# 從漢城奧運看體操發展趨勢

①

——王品義——

## 男子地板後空翻二周時代來臨

由於蘇俄選手阿提莫夫以及柳金，在漢城奧運第一次做了後空翻三周，這是男子地板運動中的第一發信號彈，它向世界各國體操選手宣布，後空翻三周的時代已來臨。雖然目前世界上只有三位選手會做後空翻三周（中國大陸李春陽，但這次比賽未做）。相信這一、兩年內，將會有更多的選手將三周用在地板運動中。

另外在漢城男子地板運動決賽中，蘇俄男選手阿提莫夫第一次在正式比賽中用了直體旋（直體後空翻兩周中間加轉三百六十度）這是第二發信號彈，阿提莫夫直體旋（塚原直體）時代已經到來，若不緊跟著這個發展趨勢，（三周及直體旋）將會永遠處於劣勢。這次奧運地板決賽，冠軍被阿提莫夫獲得，他一出場就是直體旋壓倒雲的側旋空翻。

專家們認為這次漢城奧運地板運動進步極大，出現空翻三周及直體旋的最新技術，但在編排上比較陳舊，大多數選手還是以日式三對角線兩個邊線完成全部動作，顯得過份單調，缺乏六十年代義大利選手梅尼西林的靈活編排，這乃美中不足之處。我國選手在地板項目屬於強項，目前在左營訓練

中心的選手中，大多數選手都有一至兩個D級難度動作，估計得分在九·〇至九·二分。今後若能貫徹全年成套訓練，提高專項耐力，注意著地的穩定性，估計到一九九一年會外賽將可提高到九·四至九·五分，進入團體前五至十八名之間。

## 男子鞍馬「立體運動」開始

本屆奧運，鞍馬項目是男子六個項目中，技術進步最快的一個項目。過去，鞍馬是以全旋及交叉為主的不停頓的「平面運動」。自從美國選手湯瑪斯第一次在鞍馬項目上做出了「分腿波浪全旋」動作，後來叫做湯瑪斯全旋。以後，不但豐富了鞍馬項目的技術及難新動作，同時把鞍馬「平面運動」發展成「立體運動」。如最初以湯瑪斯接倒立轉體下，後來倒立轉體一八〇度成倒立。本屆奧運，保加利亞選手古諾斯柯夫做了「環上湯瑪斯經倒立反出至環外湯瑪斯倒立，環外湯瑪斯經倒立反進至環上湯瑪斯倒立」此一動作的出現，肯定了鞍馬從平面運動開始過渡到立體運動的時代，就從一九八八年漢城奧運開始了。任何一個國家的鞍馬訓練，必須緊跟這個立體運動的潮流，跨大步伐向前跟進，才不至於落後。

## 14年後的戰爭 現在就上演！

# 大陸南韓爭辦2002年世界杯足賽

本報記者 陳麗卿

●亞洲針鋒相對的兩大體育強權——大陸和南韓，正在暗中較勁，爭取二〇〇二年世界杯足球賽主辦權。

目前，雙方都尚未公開承認他們將提出申請，但已顯露興趣濃厚，這使得世界杯足賽的主辦戰火，由傳統的歐洲和南美洲，延伸到亞洲地區，如果成功，將是亞洲首度主辦這項號稱「九十億雙眼睛的焦點」的世界大賽。

南華早報日前報導這項訊息，文中指出，國際足總新聞人員托諾尼證實，二〇〇二年世界杯足賽在亞洲舉行的機會極濃。他說，世界杯足賽從未在亞洲舉辦過，現在談二〇〇二年主辦權誰屬雖言之過早，但足總欣見這種發展趨勢，由九四年世界杯主辦權落入美國手中，即可見世界杯已有擴張勢力範圍的傾向。

大陸和南韓都是在漢城奧運期間，向足總表示願

意主辦二〇〇二年世界杯賽，足總對這個口頭意願十分感興趣，在現階段，南韓佔了奧運辦得不錯的口碑，比大陸吃香一點。

而大陸要在足總面前顯現他們有辦國際大賽的能力，成敗就在九〇年北平亞運。托諾尼明白表示，九〇年亞運足總高級官員都應邀作大會觀察員，亞運的績效是大陸和南韓爭世界盃主辦權的最大本錢，對大陸是嚴格考驗。

大陸和南韓近年來都是靠體育實力，拓展國家形象和外交實力，二者也都不約而同以爭取世界級大賽的主辦權，來推銷他們進軍國際體壇的策略。世界杯足賽一向是觀眾最多，魅力最足的比賽，能取得主辦權，必定成為世界注目焦點。

這就難怪二〇〇二年還有十四年之久，大陸和南韓已摩拳擦掌，準備展開大戰，將世界杯的戰火線延伸到亞洲區開火了。