

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 棒球

來源 民生報

日期

790331

版面 五版

《日本職棒發展史》

記者 高正源／撰稿

●在河野安通志宣布芝浦協會解散後，1923年關東發生大地震，使得剛解散不久的職棒重現一線生機，在阪急電鐵社長小林一三的出面援助下，以三田、稻門主要陣容結集移往關西，另外成立寶塚運動協會。

1924年寶塚運動協會踏出第1步後，在1921年成立的大每棒球團，隨即與寶塚運動協會結合在一起，試著再踏出職業化的腳步，但這一次又告失敗。

棒球—日本人的太陽

◎民眾不關心 仍支撐不住

理由說複雜很複雜，但說簡單也很簡單，同樣是因大家對職業棒球觀還無法充份體會，以致寶塚與大每再踏出步伐時，也已註定失敗的命運。

在芝浦協會成立後，職業球隊與業餘球隊仍自由比賽，沒有畫分界線，以致民眾對棒球職業化並不

關心，其程度比想像中還低。

加上當時，是學生棒球時代最盛行的時期，在棒球界人士的觀念中，球迷的心目中，都認為職業棒球的發展，不會比學生棒球來得好，最重要的是，職業棒球被視為是異教類，與具有教育功能的學生球

隊比賽，有損教育的神聖，以致學者也加入批評職棒的行列，且批評越來越激烈。

大每棒球團在1925年遠征美國，在當時又造成轟動，所以大每與寶塚的結合，當時在關西與滿鮮地區，也相當受歡迎，但盛況仍只是曇花一現。

1929年大每棒球團在3月宣布解散，同年7月，寶塚運動協會也在支撐不住的情況下，宣布解散。這是日本職棒發展的前期，面對最現實的一刻。

