

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 籃球 來源 民生報 日期 851211 版面：七版

《NBA隨筆》

• 包勇敏

運球的故事

● 籃球場上擅長運球者，常被稱為「地板上的魔術師」，從早期庫西、馬拉維奇，到新崛起的艾佛森，都是球迷津津樂道的人物。

運球技術發展，大約是近六十年的事，在發明籃球的頭四十年裡，球場上鮮有運球動作，因為，根據奈史密斯十三條規則，球員只能持球在原接球點傳球，不能帶球跑。

到一九二九年，這條規則才全面解禁，出現了運球動作，但當時的觀念，運球只是幫助持球員避開防守員，取得較好的傳球位置，談不上把運球當做進攻得分的方式之一。

一九三四年，籃球設計由原先圓周卅二吋，縮小成卅吋，使球員在運球上較以前方便，這項技巧也逐漸普及，球場上不斷出現各種方式的運球。

到了四〇年代，運球動作廣泛被使用，背後換手運球、胯下交叉運球等都出現，當時，一位叫鮑勃·庫西的球員，展現這方面天份，成了現今運球動作先驅者。

庫西効力於波士頓塞爾蒂克隊，他的盤球功夫，締造球迷視野新領域，和他同時期還有位馬夸士·海恩斯，是位黑人球員，投身哈林隊，也把他的運球絕活，散播到世界各地四十載，成了哈林隊招牌戲碼。

隨後，馬拉維奇出現球場，除了各種花巧動作外，更配合速度運用，將運球水準大幅提升，他球人合一有如閃電般奔馳球場，也贏得「快槍手」稱號。運球技巧又跨入新時代，今日球員許多動作，也都源自這位才華縱橫球員身上。

運球在現今籃球，已是球員入門第一課，從接觸籃球第一天開始，也許還不夠力氣投籃，但已開始先練習拍球了，但想要成為一位出色運球者，除了苦練，還需要點天份、機智及反應，通常以身材中等或較矮者占便宜，但像魔術強森、哈德威等算是少數高大球員仍擁有這些本事的特例。

本季，艾佛森出現，運球又成大家視覺焦點，這位球場新魔術師，正掀起新一波運球熱。