

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 星 運 來源 聯合報 日期 97. 8. -8 版面 A二版

社論

今晚，看奧運，也看中國！

北京奧運今晚揭幕。全球數十億雙眼睛投向電視螢幕，看奧運，也看中國！

此次北京奧運對中國有重大意義，這不只是一場運動盛會，亦被視為中國晉身為世界現代強國的加冕大典。

正因這種「鯉躍龍門」的夢想，北京一直卯足力道尋求完善，卻也因此把奧運盛會的氛圍壓縮到微妙的緊繃程度。從一方面看，北京那些嶄新的奇幻建築物及幾乎要溢出街道的高樓大廈令人目眩，長年嚴格訓練的中國運動員也可望摘下他們期望的獎牌，科學家要運用科技為奧運創造「人工晴天」亦膾炙人口，奧運開幕式在張藝謀的造夢巧手下也將拉出一幕幕令人驚

嘆的表演；這些璀璨的景象，皆堆砌出一場豪華的「奧運」。

但從另一方面看，則有另一種觀感。為了提升空氣品質，許多工廠被迫停工；為美化市容，許多外地民工被逐出北京；為了維安反恐，許多底層住戶被趕出地下室，外國人士遭取消延簽；為維護國家顏面，維權人士遭到軟禁，人民上訪活動暫時停止。這些欲蓋彌彰的景象，皆反映出捉襟見肘的「中國」。

中國將奧運作為展示櫥窗，但在那櫥窗以外的中國卻更教人好奇。「鳥巢」的中國設計顧問艾未未認為，京奧偏離了「自由精神」，他說「一個沒有民主的社會，

不可能激起真正的歡愉」，一語道出這次京奧的痛處。艾未未的觀點當然不是此時

中國朝野的多數意見，今天絕大多數中國人應仍認為京奧帶給他們重大的光榮與歡愉；但是，如艾未未這樣的思維，卻也自有啓示作用，因為他從「奧運的外觀」深入思考「中國的內在」。

透過此次京奧，中國尋求自我肯定，更尋求被世界肯定。中國是自鴉片戰爭以來飽受列強欺凌的國家，也是經歷三面紅旗及文化大革命等政治浩劫的國家。這幾年來累積的心理創傷，需要一次全民族的集體治療，而這次京奧扮演的就是一個關鍵的心理療程；透過奧運這個世界性的盛

大儀式，才算完成了中國強國地位的正式加冕與認證。

中國尋求自我肯定。奧運會的成就，主要是因北京政權具有幾乎無所限制的權力，調度一切資源，在世人面前創造了奇蹟；但是，這場奧運若讓有些中國人及有些世人無法感受到「真正的歡愉」，卻也正因此個擁有無限權力的政治體制。中國有理由因此次奧運的成就而自豪，卻亦應從此次奧運中看到國家應當追求的更高遠目標。中國或許不必擔心「奧運形象」與「中國內涵」的落差，要警惕的是自己不知道有此落差，或不知道要如何縮減這些落差。

中國也尋求被世界肯定。世界列強正以唯

恐中國不進步，又唯恐它進步太快的矛盾心情面對中國。有人以「噴火的惡龍」來嘲諷中國，亦有人以「崛起的巨人」來期待中國。中國人民在改革開放後釋放的潛能令世人驚嘆，但中國政治體制轉向民主自由的幅度與速度迄受人質疑。因此，僅用「奧運」的絢麗表現，尚難改變世人對「中國」的觀感；京奧的主題標語是「同一個世界，同一個夢想」，北京當局不會不知道中國人與世人對政治體制的「夢想」是什麼？

北京奧運不只是一個世界大舞台，它也是近年中國進步的一大驅動力。這場奧運不只是看劉翔飛過高欄，也在看整個中國跨過「強國高欄」的嘗試；不只是看鳥巢與水立方的奇幻建築，也是看中國經奧運洗禮後將如何蛻變。辦好一場奧運已經不易，欲使中國脫胎換骨更非易事。

