

# 雲門秋季首演

## 四支舞蹈昨晚受觀眾激賞

【本報訊】昨天晚上，爆滿的觀眾，全神貫注地欣賞了雲門舞集在台北社教館舉行的首場秋季公演，演出的舞碼是：春之祭禮、白蛇傳、流雲和涅槃。

以往許仙一角都由葉竹台跳，這次公演改由鄒鎮華跳許仙，他是雲門新的男舞者，第一次跳主角表現不錯，造形溫文儒雅，但穩定性不是很理想，不過觀眾的反應還是很熱烈。

觀眾對流雲的反應也不錯，白色的佈景，配上乾冰效果，在一片霧茫茫中，舞者穿著淺藍色的舞衣，做太極動作，整個畫面很美，氣氛也很安靜、祥和。

涅槃在雲門舞作中，是較特殊的一支，是林懷民創作當中富有哲理和舞蹈美學的一支作品；春之祭禮則是一支運動量很大的舞，描述一群現代台北青年的生活寫照，由觀眾的反應可知，愛舞者對多樣性的舞作比較喜愛。

昨天社教館全部滿場，往後九場演出售票也在八成以上，可見雲門的作品已擁有廣大的觀眾群。除了這四支作品，在往後的節目中還將演出全本「薪傳」和「夢土」。

雲門舞集將於十月二十日赴美，在洛杉磯、舊金山、紐約、華盛頓等大城市演出上述的六支舞作。

這是雲門二度赴美，台北觀眾的鼓勵將是他們行前最大的收穫。

