

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體操 來源 大成報 日期 860514 版面：九版

《體操篇一》

赤身裸體 展現肌肉硬塊

古希臘人懂得審美 造就現代體操運動

記者 高正源／特稿

其實要一個男人赤身裸體表演給大家看，別說什麼大男人主義，真的，連正常的女人都不可能答應，但是，古希臘有原文在，使人不得不佩服，應該是說，相信，現代的體操運動，真的是源自古代希臘。

為什麼一定要赤身裸體？先看古希臘文，就可明瞭。古希臘人把體操一字叫做「gymnasia」，這個字是從古希臘「gymnazo」一派衍生出來的，兩個字的意思是一樣的，翻譯成中文，都是「赤身裸體」，光著身子表演肌肉硬

塊給大家看，就是這個意思。

至於那個年代，為什麼先有「gymnasia」的宗派，再衍生成「gymnasia」的體操運動，那是考古學家的事，不用爭辯的是，從古開始，敢叫男人赤身裸體在大庭廣眾之下，表演他的肌肉硬塊的，只有古希臘人做得到，至於其他的就不用再提了，因為翻遍我們老祖宗留下來的古書，都沒有記載要一個男人，赤身裸體在大庭廣眾之下給大家看的，包括「推出去斬了」的，都沒有。

所以，西元七〇二年，武則天下令全中國各

鄉鎮城市所有人開始玩跳鞍馬的時候，即使這一項也列入武舉的考試項目裏面，也沒有要應試的人，必須赤膊露體的表演給大家看，從這一點可以看出，我們的老祖宗，還是很含蓄的。但對古希臘人來說，中國人就太那個了！因為那麼美的東西，為什麼還要用布包起來？怕給人家看嗎？對古希臘人來講，這都是多餘的，因為，男人，沒有健康的體魄，還有什麼資格叫做男人，所以就展開了表演體操的強健之美。