

真正好戲還在後頭

阿根廷大軍推進 巴西振作捍衛王座

【編譯張佑生／綜合外電報導】阿根廷以6:0大破塞爾維亞，竄升為世界杯奪冠大熱門之後，原先最被看好封王的巴西有如大夢初醒，努力展現出王者風範。雖然與全盛時期的森巴足球實力還有一段差距，但是已經顯露光芒。

希丁克領軍的澳洲敢拚肯綽，但是遇上實力遠勝一籌的巴西，仍舊力有未逮。巴西在下半場第四分鐘的進球輕鬆愜意，證明巴西即使尚未恢復百分之百的戰力，阿根廷的正面刺激已經造成森巴軍團成員內

心深處的悸動。

羅納迪諾運球前進，兼具美感和精準度。羅納迪諾彷彿也暫時甩開賢內，門前攔阻助攻，讓阿根廷諾如門牛士般將球攻入澳洲球門。羅比諾的速度讓人驚豔，屢屢穿透澳洲的防線。

在阿根廷完成對塞爾維亞的「大屠殺」之後48小時，世人都在觀看一代王者森巴雄師，究竟有沒有捍衛王座的本事。飽受批評的羅納迪諾，獨自展開秘密訓練，希望重振往日雄風。但恐怕時不我予，22歲的

替補前鋒佛瑞德攻進巴西對澳洲的第二球，彷彿再度凸顯羅納迪諾越來越無足輕重的窘境。

巴西的振作是否足以抵擋阿根廷大軍的推進，仍有待觀察，甚至巴西陣中也有疑慮。談到阿根廷對塞爾維亞的表現時，一名球員透露：「我們對於新的阿根廷隊充滿敬意，以前他們總是讓焦慮和憤怒壓抑了球技的發揮，現在卻能充分展現現足球藝術。」

如果羅納迪諾能夠在對澳洲之戰下半場

的表現基礎上推進，阿德里亞諾、佛瑞德和羅比諾，甚至羅納迪諾能恢復昔日的部分功力，巴西款仍然具有王者之相。這才是送給高潮迭起的第18屆世界杯的一份大禮：真正的好戲還在後頭。

▼南韓中場朴智星（右）於18日出席法國一役攻門破網，興奮地握緊雙拳歡呼，法國門將巴泰茲撲救不及，跪在地上露出落寞表情。（路透）



發哥開講

何長發

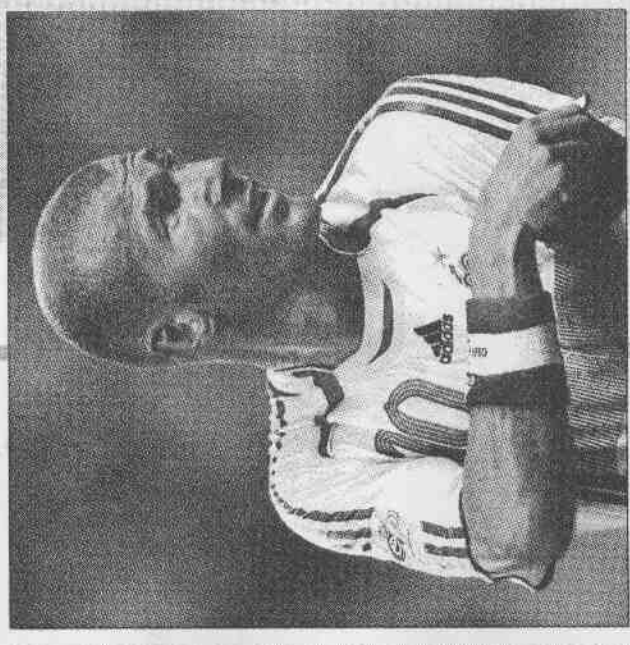
席丹失掉慶生舞台

法國足球藝術大師席丹，23日將為34歲慶生；這一天也是法國在分組最後一輪與多哥之戰；但這位法國國腳領袖卻累積兩張黃牌得停賽一場，無法上場，出線局勢陷入緊張的法國，如果再次遭淘汰，那昨天與南韓之役，就是席丹的「告別賽」，等於提前宣告法國一代大師結束了。

對韓之戰，比賽臨近結束時，席丹被特列澤克替下，場上比數1:1，席丹走到場外後沒有看教練多梅內克，而是逕往休息區走去，順手將護腕甩到了休息席上，讓人看到的是「一個逐漸遠去的10號背影」。

對韓比賽，席丹表現還是非常積極的，畢竟之前與瑞士的平手，使得法國出線形勢並不是很樂觀，所以開賽後展開對南韓的圍攻，並且很快就取得領先，但此後法國的進攻有些雷聲大、雨點小。席丹也在前場失去了方向，多次只能自己帶球，突破後選擇遠射，隊友們和他的聯繫並不是很緊密。

比賽的轉捩點發生在南韓扳平之後，隨即法國發動了瘋狂的反撲，席丹身先士卒，尤其是在86分鐘前場送出精準直線球，可惜接球的亨利射門偏軟無力，角度也不刁，被李雲在將球抱住。看著隊友雲在將球抱住，席丹也不禁肆意的發費自己創造的絕佳機會，席丹在面前的兩韓後衛戰推有些急躁，他順勢將擋在面前的兩韓後衛戰推一下，遭到了黃牌警告，由於對瑞士曾有一張黃牌在身，所以席丹將錯過最後一場對多哥



▲將是生涯最後一次參加足賽的法國明星中場席丹，於退場前準備除下隊長袖標。（法新社）



兩張黃牌 席丹最後之舞

【記者李亦伸／綜合外電報導】洗盡鉛華，光環褪色，有「法國史上最佳球員」之稱的席丹，將在德國世界杯後，走下神壇。

對南韓之戰，很可能是法國一代球王席丹足球生涯的「最後之舞」，由於累積兩張黃牌，席丹在法國預賽第三場對多哥，將無法上場，一旦法國不能擊敗多哥，被淘汰在16強外，席丹傳奇般的法蘭西足球舞曲，將成絕響。

本屆世界杯席丹依然是法國隊長，但他在中場組織與兩翼策應，都已經失去往日

韓逼和法 晉級機會大增

【記者李亦伸／綜合外電報導】這的確很妙，也很難解釋，有南韓隊的地方，裁判問題總是剪不斷理還亂！

南韓19日1:1逼和法國，偷走法國原本應該贏得的一場勝利，南韓在預賽G組1勝1和，積分4分，晉級第二輪情勢大好。法國必須在第三戰擊敗多哥，才能晉級第二輪。

這個爭球發生在第32分鐘，法國前鋒亨利開角球，隊友威耶哈在禁區內頭槌攻向球門，南韓門將李雲在人站在球門線

WILKOMMEN ZUM FUSSBALLN

世界杯進球榜

- 2球▶ 克羅斯(德國) 比利亞(西班牙) 特諾里奧(厄瓜多) 羅德里格茲(阿根廷)
- 1球▶ 拉姆(德國) 柯巴德賈(多哥) 李天秀(南韓) 安貞煥(南韓) 朴智星(南韓) 卡卡(巴西) 阿德里亞諾(巴西) 佛瑞德(巴西) 阿隆索(西班牙) 托雷斯(西班牙) 阿傑伯(沙烏地阿拉伯) 阿奇迪(沙烏地阿拉伯) 傑迪(突尼西亞) 賈塞里(突尼西亞) 納英森(墨西哥) 戈摩斯(厄瓜多) 波列塔(葡萄牙) 迪科(葡萄牙) 小羅納度(葡萄牙) 中村俊輔(日本) 阿洛西(澳洲) 柯勒(捷克)

選料(葡萄牙) 小羅納度(葡萄牙) 中村俊輔(日本) 阿洛西(澳洲) 柯勒(捷克) 皮爾羅(義大利) 伊阿金塔(義大利) 吉拉迪諾(義大利)

傑出(突格爾) 雅柏格(瑞典) 基恩(英納) 蒙塔利(英納) 亨利(法國) 佛雷(瑞士) 巴奈塔(瑞士)

註：2記烏龍球 總計：67球 PUMA

▼巴西阿德里亞諾(左)射進此戰第一球。(路透)



世足人物

佩雷拉 心理大師

記者李亦伸／特稿

巴西教練佩雷拉在巴西足球壇擁有很高聲望，他是個研究者，擅長體能訓練與心理，並深諳打開僵局、贏得比賽與保有球賽高度娛樂性的藝術。

巴西在本屆世足踢出三大隱憂：球員與團隊「踢得不够精采、靈性」；「風格欠缺創意」。佩雷拉的球隊因為飽受批評。巴西人擔心死了，巴西媒體譁論國家隊，連球迷都為羅納度的狀況與羅納迪諾尚未發現世界杯的樂趣擔心。

教父級思想家佩雷拉文風不動，他知道巴西必須踢出娛樂世人的漂亮足球，更要展現屬於拉丁美洲的森巴節奏，才能杜悠悠之口。不過，漂亮足球的前提，終究是要贏球，佩雷拉採取漸進式的調整，讓巴西球員進入正軌，不致提前達到體能狀況高峰，自有他的用意與哲學。

國必須任第二戰擊敗多哥，才能晉級第一輪。

這個爭議球發生在第32分鐘，法國前鋒亨利開角球，隊友威耶哈在禁區內頭槌攻向球門，南韓門將李雲在人站在球門線內，向外撲救，但邊線助理裁判並未判定這記射門算進。

法國隊沒有抗議，法國教練多梅尼克說：「我們不會為了這個球，提出申訴，但這個判例絕對有助於國際足球正視，利用電子科技和電視，來協助裁判判決的必妥與公正性。」

第9分鐘為法國首開紀錄的前鋒亨利表

會至利用效率多哥，才晉級第一輪。

這場和局，南韓晉級情勢大好，法國晉級前途堪憂。

南韓在上屆韓日世界杯，挾地主之勢，也是一路在「裁判疑雲」下，打進四強，寫下亞洲球隊在世界杯最佳成績。

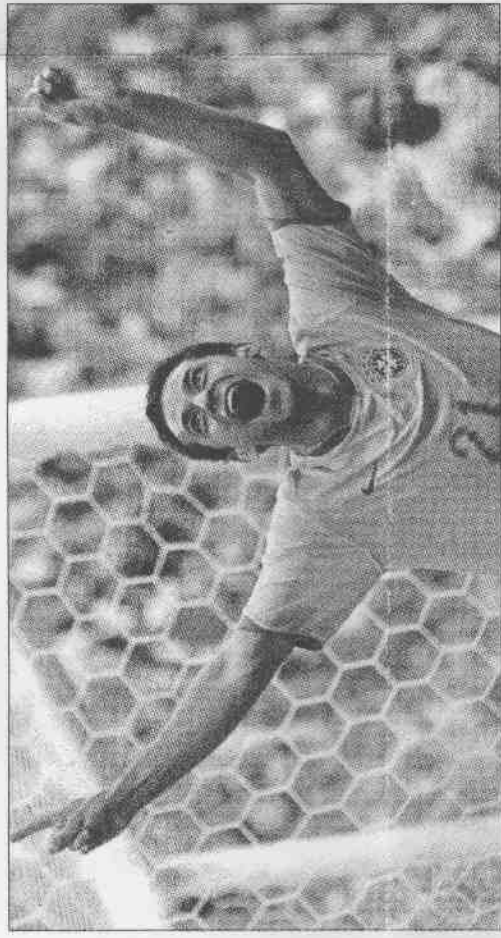
1998年世界杯冠軍法國，最近幾年家道中落，最近五場世界杯賽事只進一球，5戰未勝一場，連續四場掛零。

領到第二張黃牌的法國中場席丹和後衛阿貝多，下一戰對多哥都將禁賽一場，法國戰力大受影響。

府飛上場，一旦匹敵可能擊破多哥，歐陶汰在16強外，席丹傳奇般的法蘭西足球舞曲，將成絕響。

本屆世界杯席丹依然是法國隊長，但他的中場組織與兩翼策應，都已經失去往日風華，停球、傳球的節奏慢了半拍，突破能力受限於體能、年紀，席丹以往傲人的突破、前插與精準的引導式傳球，早已失傳於腳下。

法國人的夢，該醒醒了！當席丹褪下光環，腳下也不再能發揮他以往一慣的決定性戰力時，法國足球的傳承與希望，得重新再找一個寄託。但，這個寄託在誰身上呢？



巴西奏搖籃曲 勝澳晉16強

【記者李亦伸／綜合外電報導】失落12年的巴西「搖籃曲」，19日再度出現在德國慕尼黑黑球場，三天前才喜獲麟兒的巴西前鋒阿德里亞諾，在49分鐘為巴西攻進第一球，卡卡和板瓦區隊友重演1994年巴西貝比多創造的搖籃曲，為進球歡慶。

巴西終場2:0力克澳洲，在預賽F組取得二連勝，率先晉級16強。阿德里亞諾這一場「搖籃曲」表演，讓巴西球迷重溫1994年世界杯巴西奪冠的美夢和記憶。義大利國際米蘭隊「國王」阿德里亞諾，他的狀況比起隊友羅納度，也沒好到那裡，兩人同樣不斷受到各方質疑和壓力。但阿德里亞諾獲得羅納度助攻，阿德里亞諾左腳射門，打開僵局的進球，為巴西紓解壓力，並展開另一波積極反擊，阿德里亞諾也逐漸重拾信心。

這場勝利是巴西在世界杯締造的連續第9場勝利，也是巴西連續第九度打進第二輪。從1966年英格蘭世界杯以來，巴西不在預賽遭到淘汰。

在短促的職業球會生涯中，佛瑞德即以高進球率著稱。他的左右腳都能射門，滯空能力強，而且很懂得戰術；他在巴西西魯塞羅球會效力期間，曾榮獲2005年巴西聯賽最佳射手美稱。

佛瑞德是在今年四月27日對瓜地馬拉之役中，第一次代表巴西出場。在與澳洲比賽前，他已代表國家隊出場四次，攻進三個球。在上一場對克羅埃西亞的比賽時，佛瑞德沒有機會上場。對澳之戰時，是在最後時刻替換阿德里亞諾上場，巴西隊發動快速反擊，羅比諾射中門柱，佛瑞德在門前補射得手。在世界杯第一次上場比賽的第一分鐘就攻入了第一個球。賽後佛瑞德非常高興，還把自己攻進的那個球收藏起來。「我要把這個球送給父親。我希望所有隊友都能在上面簽名。」(新華社)

有些急躁，他順勢將擋在面前的南韓後衛輕輕推一下，遭到了黃牌警告，由於對瑞士曾有一張黃牌在身，所以席丹將錯過最後一場對多哥的比賽。

憑心而論，對韓比賽亨利雖然射進一球，打破了法國隊從上屆世界杯來累積連續四場比賽總共370分鐘不進球的尷尬，但他的表現難言尚佳，多次浪費席丹的妙傳。如果他能把那些機會的話，支持席丹的球迷，也不必為這可能是他最後一場世界杯而惋惜。

那張黃牌，席丹不過假勢推上，毫無惡意，南韓人真會演戲痛苦倒下，裁判似乎反應過度，吹個犯規即可，不致到給牌的程度，席丹退場時，心中充滿了對法國場上不順，還有一個對第二張黃牌的無奈。

席丹三屆世界杯生涯，除了英雄般的98年之外，2002年的法國是一個悲劇，而四年後的德國呢？目前法國的情勢並不樂觀，何況最後一輪缺少席丹，而且亨利一直未能在良好狀態，法國難道要重演4年前的悲劇嗎？

佛瑞德 1分鐘揚名

佛瑞德是在巴西對澳之戰第88分鐘才上場，第89分鐘就為巴西攻入一球，使得巴西最後以2:0擊敗澳洲，挺進德國世界杯第二輪。在這場全世界球迷關注的比賽中，佛瑞德只花了短暫的一分鐘，就讓全世界記住了他的名字。

和巴西許許多多大牌球星相比，佛瑞德在世界杯中算是個默默無聞的人物，雖然他在巴西早已赫赫有名。

佛瑞德現年23歲，2003年才開始職業生涯，曾先後效力於巴西的美國MC隊和克魯塞羅隊。2005年，經過很多歐洲豪門球隊競逐後，他選擇法國里昂隊，從此踏上歐洲的土地。

在短促的職業球會生涯中，佛瑞德即以高進球率著稱。他的左右腳都能射門，滯空能力強，而且很懂得戰術；他在巴西西魯塞羅球會效力期間，曾榮獲2005年巴西聯賽最佳射手美稱。

佛瑞德是在今年四月27日對瓜地馬拉之役中，第一次代表巴西出場。在與澳洲比賽前，他已代表國家隊出場四次，攻進三個球。在上一場對克羅埃西亞的比賽時，佛瑞德沒有機會上場。對澳之戰時，是在最後時刻替換阿德里亞諾上場，巴西隊發動快速反擊，羅比諾射中門柱，佛瑞德在門前補射得手。在世界杯第一次上場比賽的第一分鐘就攻入了第一個球。賽後佛瑞德非常高興，還把自己攻進的那個球收藏起來。「我要把這個球送給父親。我希望所有隊友都能在上面簽名。」(新華社)

有些急躁，他順勢將擋在面前的南韓後衛輕輕推一下，遭到了黃牌警告，由於對瑞士曾有一張黃牌在身，所以席丹將錯過最後一場對多哥的比賽。

憑心而論，對韓比賽亨利雖然射進一球，打破了法國隊從上屆世界杯來累積連續四場比賽總共370分鐘不進球的尷尬，但他的表現難言尚佳，多次浪費席丹的妙傳。如果他能把那些機會的話，支持席丹的球迷，也不必為這可能是他最後一場世界杯而惋惜。

那張黃牌，席丹不過假勢推上，毫無惡意，南韓人真會演戲痛苦倒下，裁判似乎反應過度，吹個犯規即可，不致到給牌的程度，席丹退場時，心中充滿了對法國場上不順，還有一個對第二張黃牌的無奈。

席丹三屆世界杯生涯，除了英雄般的98年之外，2002年的法國是一個悲劇，而四年後的德國呢？目前法國的情勢並不樂觀，何況最後一輪缺少席丹，而且亨利一直未能在良好狀態，法國難道要重演4年前的悲劇嗎？

34歲的席丹，當然無法與他98年奪冠的26歲巔峰期相比，這名傳奇中場的狀態大不如前，徒有控球的優雅，卻已無銳利，但在法國現役陣中仍舉足輕重。沒有席丹的下一場，在考驗法國隊。

【作者何長發，曾任職本報25年，並擔任最近三屆世界杯足球賽電視講評】

NIKE贊助巴西隊 商機無限

【記者馬廷龍／綜合外電報導】想到足球，就會想到巴西，提到巴西就要與著名運動用品商NIKE劃上等號，NIKE贊助巴西隊，創造大量商機。

NIKE贊助巴西國家足球隊，這支全球最受歡迎及注目的球隊曾經贏得過多次世界杯冠軍，巴西隊的戰袍就是由NIKE設計，讓全球球迷能一眼就看出：「這是巴西隊。」

NIKE也與巴西國家足球協會贊助約，約期從1996年到2018年，這項合約可以為巴西與NIKE創造2億5000萬元的商機。NIKE藉著全球化的運動一足球，結合全球化的行銷策略，運用巴西隊的超人氣，達到雙贏的局面。

藉由電視轉播世界杯賽事，全球有30億人口在觀看比賽，NIKE的商機無窮，NIKE美洲區總經理巴克萊執行的贊助計畫，除了巴西隊之外，還負責發售足球新星、舉辦小型足球賽等，把足球行銷深耕化。

巴西聖保羅市還設有NIKE的足球研發中心，顯示NIKE是多麼重視巴西這塊潛力無窮的足球市場。