

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 棒 球 來源 民生報 日期 800117 版面 五版

## 《話題與觀念》

輸球的有理 贏球的活該倒楣  
選秀遊戲規則 蕩然無存

記者 林幼英／特稿

●陳義信歸屬問題，職棒聯盟又以創新招的「歸入洋將選秀」方式處理，職棒「遊戲規則」再1次被職棒領隊們踐踏。

無怪乎味全龍隊領隊郭榮祺會在力爭無效後，憤而退席棄權，表達對職棒聯盟不公平運作的強烈不滿。

職棒賽從去年3月17日開打以來，典章制度一直未能建立，從競賽規程起的一切遊戲規則動輒更改，嚴肅的說，1年來卻建立了1個規則——「輸球的有理，贏球的活該倒楣」。

從規定1場比賽只限3名洋

將同時上陣，到增加為4位洋將；旅日球員職棒元年不得中途加入的協議，下半季被破壞。都是輸球的隊伍提出，其他隊伍就不能反對了。

在「輸球的有理」遊戲規則下，味全龍隊千辛萬苦由日本禮聘回國準備登錄的投手謝長亨，9月26日提出登錄，因味全龍下半季戰績一路領先，而被3隊聯手否決封殺。

在新的選秀辦法下，謝長亨年底選秀被選入統一獅隊，味全龍隊「為人作嫁」有苦難言。

陳義信回國加入職棒隊，

點」，但卻未考慮到其破壞遊戲規則的嚴重後果。

實力均衡，比賽互有輸贏，誰輸誰贏難以預測才能吸引觀眾，4支職棒隊都是抱著這個看法；因此不厭其煩地破壞已定的遊戲規則，無所避諱，表現以不公平的方式希望來控制比賽。

這種不尊重遊戲規則，欠缺公平競爭運動精神的作法，如果讓球迷觀眾更深廣的推想，將來職棒賽的比賽「公平性」能否取信觀眾，那就大有問題。

依規定應依選秀辦法於6月選秀，卻又在虎獅象3隊互有利害關係情況下，歸入洋將選秀行列，以保障先有「默契」的兄弟象隊能必得此將。

對4支職棒隊而言，這種作法有其希望各隊實力「均衡」，以求比賽精彩的「論

