

分類 足 來源 聯合報 日期 870710 版面：三十版

半一了輸，形忘意得隊克 功成襲突衛後 效奏策戰國法



戰論茶煮

後衛突擊成功的案例中，必須靠隊友為他製造空間，法國隊以瑟拉姆兩度突擊成功，也可說是中場球員席丹上半場數度起腳射門失敗後的產物。

席丹成為法隊上半場攻擊重心並不意外，由他扮演「戰鬥中場」的角色，在缺少箭頭的法國隊也不意外，但法國隊為後衛製造出的右側空間的確太棒了。

中場或前鋒球員被盯住後，帶著對手球員往中央或左側壓迫，空出的戰鬥走廊就是讓給瑟拉姆疊瓦式突擊之用，法國隊拉長攻擊縱深與刻意將重心傾向一邊的戰鬥要領，的確是贏球的本錢。

而且贏球的另一項利多因素在於對手克羅埃西亞「得意忘形」，在於克隊踢贏羅馬尼亞、德國隊的氣勢沒了。

大家可以想像一下，一路從萊茵隊晉級十六強、八強、四強，準決賽下半場一開賽就踢進領先球，克隊當然是陶醉在「即將獲勝」、「冠軍戰就在眼前」的喜悅中，但他們忘了自己還得在場上踢完下半場，心態就是得意忘形。

法國隊贏球與我預估的巴西、法國爭冠結局吻合，但法國上半場得球後的傳球動作都慢半拍，可以乾淨俐落 ONE TOUCH、TWO TOUCH 傳出的球，放球時機都嫌慢，這是法國對巴西冠軍戰中極不利的一項弱點。