

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 是 來源 民生報 日期 870615 版面：四版

香蕉盛產自由球大發

普拉提尼說：這是最經濟、最偷懶的取勝途徑



●雖然巴西擅射自由球的卡洛斯曾批評這次比賽用球不利於射自由球，不過本屆才完成五分之一場次，直接自由球掛網已出現三個，我們可以期待今年會是「香蕉球」盛產年，再進四個便破世界杯紀錄。

足球比賽中，自由球（Free Kick）直接射門入網是高級射門技術；在世界杯比賽，這種情形的進球表現偶而可見但不多，射者大多以內側或外側踢出帶有強烈旋轉的球，以近似香蕉的弧形線穿越「人牆」彎進球門內，因此，又被稱之為「香蕉球」（Banana Kick）。

巴西是足壇公認腳法最出眾的國家之一，但別誤以為巴西就是香蕉球的佼佼者，至今射自由球破網較多的球星，前有法國的普拉提尼、阿根廷的馬

拉度納、荷蘭的柯曼、德國的哈斯勒，後有義大利的索拉、狄皮耶羅，以及巴西的卡洛斯等球星。

發射自由球射門，大多在距球門約三十碼內的直接自由球時，由隊中最擅射香蕉弧形球的球員主踢，球從人牆的空隙或從上、從側邊越過而飛進球門內，必須角度算得很精準，才能既越過人牆，又穿越守門員的撲救，飛入死角內。

世界杯的自由球破網粒粒可數，上屆算是最多的一次有六球，平均每八點七場才見到一個自由球掛網，往前推在九〇年有三球，而八六年也只兩球而已，出現率更是難得一見。

世界足壇公認的射自由球專家，以法國的普拉提尼為個中翹楚，他在八四年歐洲國家杯漂亮射進兩球，其中一個更在

冠軍決賽即與發威，他的自由球被形容有如電腦般準確，自小由父親帶著以稻草人築起人牆，反覆苦練而來。

後來，德國最矮小的哈斯勒，也在九二年歐洲國家杯漂亮射進兩個自由球，他也說是每次訓練後，多留幾十分鐘專門練自由球射術而換來的本領。而上屆世界杯，瑞士的布瑞吉個人也曾射進兩個自由球，留名青史。

索拉的自由球，連義大利著名的巴吉歐也相形失色，他指出是從馬拉度納身上偷學的本領，有幾個原則須把握住：首先身體要向前傾，下腳要有勁；其次要及時確定角度，不

近幾屆世界杯自由球掛網紀錄

年份	球數	自由球進球者
1998	3	耶爾羅、河錫舟、米哈洛維奇(至目前為止)
1994	6	布瑞吉2、韋納達、杜米特瑞斯庫、布蘭柯、史托契柯夫
1990	3	米契爾、庫比克、史托柯維奇
1986	2	博塞德、馬泰斯

何長發／製表

要改變目標；再者要用敏銳的眼光目測人牆位置，並瞬間盯住守門員。

近年來，世人印象最深的卻是巴西隊卡洛斯，在九七年法國杯賽的那記近四十碼遠自由球掛網，在本屆世足賽他尚未開張，但已有西班牙耶爾羅、南韓河錫舟及南斯拉夫米哈洛維奇表演三記這類進球。總之，誠如普拉提尼說的：「現在足球比賽進球如此之難，能用一腳掛網便可決定勝負，這豈不是最經濟、最「偷懶」的取勝途徑。」