

跳高篇二



跳高落點擺草堆 避免選手受傷

英國人改良各種保護措施後玩跳高進入技術大躍進

記者 高正源 / 特稿

跳高，是怎麼演變出來的，雖然我們老祖宗甘延壽、周文育都是史上有記載的「跳高」好手，但德國人卻認為，跳高是從體操演變而來的，不是單純自己發展出來的，最重要的是，這是德國人「發明」出來的。

在十九世紀初，德國人在體操運動中，發明出一種新的玩法，稱為是直線助跑的體操跳躍，當時主要的目的，不是要運動員跳得高，而是看運動員起跳及落地的動作，是否乾淨俐落、敏捷輕巧，而且還要富含美感，至於跳躍的高度並沒有太在乎。

但德國的這個說法，沒被採信，是因為這類學派所指的，最後證明還是體操的項目，也就是現在體操競賽中的「地板」項目，不能直指跳高是從「地板」演變出來的。

所以一八六四年英國人古奇跳出一公尺六七的紀錄後，跳高，成為人人追求時尚的新玩意，而且為避免參賽者受傷，一開始是在跳高的落點擺上草堆，使參賽者減輕與地面的碰撞的力道，避免不必要的受傷，但草堆不夠厚的話，效果還是有限，而且整理起來太麻煩，後來才改進成現代跳遠的模樣，即以沙坑侍候，當然現在使用的海綿墊，古時候的人是享用不到的。

在保護措施改良後，技術也得以不斷進步，但那根草繩成了絆腳石，因為很多人助跑的腳步沒算準，在起跳時常有力不從心之慨，最重要的是，不但跳不過去，還常常被綁在竹竿上的那條繩子絆倒，這問題最後還是由英國人解決了。

他們在木竿綁上可以固定的「架子」，然後再用一根竹杆擺在上面，變成是活動的標高，跳不過去的人，只會撞下竹杆，不會再像過去被繩子絆倒，安全措施都具備之後，玩跳高已不再像一開始那麼容易導致參賽者受傷，也進入了技術大躍進的時刻。