

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類

奧 2000

來源 中央日報 日期 89.10.07 版面 二四版

雪梨奧運省思系列之 8

重振后羿雄風 射向未來

射箭運動主管單位放牛吃草 選手青黃不接 面臨嚴重斷層現象

（林嘉欣／特稿）原被視為我國在亞、奧運及世界大賽奪牌希望所繫的反曲弓射箭運動，近年來因選手青黃不接，在奧運等國際大賽成績每下愈況，為了長遠發展，國內射箭界亟須向下扎根，徹底改善斷層窘境，射箭運動才有未來。

回首兩年前亞洲射箭巡迴賽，中國「箭神」哈帶來華推動射箭運動，引領風潮，全國體總與中華射協會在全國各地廣設基層訓練站，雖然當時射箭運動對我國是新興運動，但成績急速提升，箭壇「三俠女」賴芳美、劉碧瑜與秦秋月、「破紀錄大王」邱炳坤，成為我國在亞洲賽、北京亞運奪牌的英雄。

但曾幾何時，國內大環境遽變，主導國內射箭運動的單位轉趨消極，不再聘請優秀外籍教練，基層訓練站及重點發展學校，也因中華射協會實施放牛吃草、自生自滅方針而每下愈況，也使得我國射箭運動基層衍生成嚴重斷層現象。

基層是體育運動發展根本，南韓就

華隊於緬甸、新加坡兩站射下三金三銀一銅，接下來的曼谷亞運，中華隊僅在男子團體賽摘下一銀，去年世界賽只能靠老将劉碧瑜、林宜瑩與吳聰義撐場面，今年雪梨奧運更糟，團體賽勉強維持前八，個人賽全軍覆沒，十六強都進不去。

國內射箭運動轉機得追溯到十年前，隨後，我國聘請奧運金牌教練南韓籍金亨錫調教國家隊，並進駐左訓中心輔導基層的自強培訓計畫，自此射箭運動更上層樓，賴芳美在奧運獲得個人賽第八名，邱炳坤亦接棒有人，吳聰義接連在世界名人賽得銅、世界室內賽奪銀，廣島亞運在男子個人賽再添一銅。

是最好的例子，一九八八年漢城奧運摘金的金水寧，當年只是個十八、九歲的小姑娘，一九九六年金水寧雖缺席，但南韓射手表現依舊亮眼，時隔十二年後的雪梨奧運，金水寧復出在個人賽再添一銅，並和隊友聯手勇奪女子團體金牌及女子個人前三名，薪傳工作足為各國之表率。

