



國立台灣體育學院

圖書館簡訊 第四十一期

中華民國九十二年一月五日

賀！

請下列得獎同學 92 年 1 月 13 日（一）月會時間於體育館授獎。

第三十三屆圖書館週「讀書心得」徵文比賽成績

名次	書名	班級（單位）/姓名
第一名	反敗為勝---汽車巨人艾科卡自傳	總務處 鍾吉家
第二名	半臉女兒讀後感	休四一 A 李曉婷
第三名	麥可.喬登 I	競四四 A 劉世華
佳作	「觀念」許文龍和他的奇美王國	運四四 A 莊文俊
佳作	百年思索	運四四 A 張志超
佳作	天使走過人間	進二二 B 林生祥
佳作	嚴凱泰反敗為勝-	運四四 A 鄭鍾錡
佳作	運動 VS.傳媒之探討【讀書心得】	進二二 C 劉宗翰

第三十三屆圖書館週「求職履歷表」徵文比賽成績

名次	班級（單位）/姓名
第一名	碩二 B 羅榮康
第二名	體育系 李柏慧
第三名	舞四二 A 宋佳珣
佳作	競四四 A 劉世華
佳作	舞四二 A 蔡佳樺
佳作	休四四 A 林宜亨
佳作	休四四 A 楊秀萍
佳作	運四二 A 方怡淳

持有影印卡的讀者請注意！

Watch

今年一月一日起本館影印機由震旦行負責本校影印機租賃之服務，圖書館在四月三十日前暫保留一台影印機方便持有舊卡的讀者使用，或以舊卡換新卡補差額的方式使用新機器，新卡服務方式如下：

新卡（拋棄式）	每卡印量	新服務
每張 125 元	A4、B4 每張跳一格 A3 每張跳二格	30 張內可零星影印 A4、B4 每張 2 元 A3 每張 3 元

最新消息：

* 一月十三日 寒假借書開始

自一月十三日（星期一）至二月十四日（星期五）開始受理寒假借書，學生每人可借書十冊，借期至三月三日（星期一）止，利用寒假研習的同學請把握這難得的機會。

寒假借書借期已長達七週，因此這段期間所借閱之圖書不受理續借申請。

本館業務報告

一、採購編目組

「讀書心得」比賽得獎作品欣賞

第一名

反敗為勝讀後感

總務處 鍾吉家

「反敗為勝」這本書，全書可粗分為四大部份及尾聲，分別是：第一部 | 成功之路在美國；第二部 | 我的福特生涯；第三部 | 我的克蕾斯勒生涯；第四部 | 對美國汽車工業的諍言；尾聲 | 自由女神的象徵。又可細分為二十八章，分別是：第一章 | 我的家庭；第二章 | 學生時代；第三章 | 事業起步；第四章 | 財務專家：數豆子的人；第五章 | 管理之鑰；第六章 | 野馬汽車；第七章 | 再度出擊；第八章 | 邁向總裁之路；第九章 | 天堂裏的煩惱；第十章 | 一九七五：不幸的一年；第十一章 | 攤牌；第十二章 | 創痛之後；第十三章 | 克蕾斯勒的邀請；第十四章 | 沉船待援；第十五章 | 重新組織球隊；第十六章 | 巴勒維下台的那一天；第十七章 | 徹底解決之道：向政府求援；第十八章 | 克蕾斯勒值得救嗎？；第十九章 | 國會聽證會；第二十章 | 有難同當；第二十一章 | 銀行：煉獄的考驗；第二十二章 | K 型車：克蕾斯勒起死回生；第二十三章 | 家喻戶曉的鋒頭人物；第二十四章 | 苦樂參半的勝利；第二十五章 | 行車安全；第二十六章 | 昂貴的勞工；第二十七章 | 日本人的挑戰；第二十八章 | 重振美國雄風。封面圖案是由吳毓奇先生所設計得，書中有趙耀東先生談「反敗為勝」，高希均先生談「汽車巨人艾科卡自傳的啟示」及汽車巨人艾科卡先生生活照片多幅。

我讀完這本「反敗為勝」後，有下列的感想：

首先是人常以物而喜、以物而悲。例如：艾科卡在當上福特汽車公司的總裁時，當時他覺得全世界都在他的腳下。不料，命運之神往往最喜歡抓弄人，俗語說的好：「人算不如天算」正是此意，他在福特汽車公司當了八年的福特總裁，卻於一九七八年七月十三日被亨利福特開除，突然之間他失業了，這對他而言，無異是一個慘重的打擊。放眼全球不景氣的今日，國內失業率節節攀升，

再加上阿扁政府財政危機種種窘態、人事精簡政策，您、我都有可能成為下一個人事精簡的對象，筆者常想：如果有一天我真的失業了，我該怎麼辦呢？賣公益彩券一張也只不過賺十塊錢，還得扣稅金；拉保險還真須有三寸不爛之舌、十八般武藝一應俱全，以說服親朋好友買單，況且保險事業市場已達飽和狀態，徒有壽險公會證書又有何奈？我餓著了是無所謂，倒是年老體弱多病的雙親，有誰能奉養他們？想到行動極為不便的自己，在校內不過只是個小小的「總機」工作，不禁潸然淚下，感慨「少壯不努力，老大徒傷悲」。話說艾科卡當他被聘到任克蕾斯勒公司一年後，這家公司也瀕臨破產，當時他常想：怎麼會淌進這灘混水？被福特開革，已經夠糟透了，要是跟著克蕾斯勒一起垮台，那實在太殘酷了。可見天下不如意的事情十常八九，面對橫逆，也只有逆來順受了。記得劉墉在《殺手正傳》一書裡真正談的是個「理」。是相生相剋的天理、優勝劣敗的定則，也是「生之無奈」。劉墉覺得：只有當一個人看透這些定則與無奈之後，才能泰然達觀。相反地，不去面對、不去接受，只會造成內心的不安。

其次是做事情要有果斷的魄力。我所說的「果斷」並不是處理事情蠻橫全不講理，一味地死腦筋堅持到底，而是當一個人在處理每一件事情時，要能擇善固執，以樂觀的眼光著手之。最近在冷冷冬夜裏，我不經意地看到三立電視台所製播的「台灣霹靂火」電視劇，我很激賞劇中方平、李正賢兩位總裁，對經營企業的洞燭先機、危機的處理技巧及對經營企業的執著，句中對話，字自句句璣珠，無不充滿了智慧。再說艾科卡在六年之中，他戰勝了福特，也使克蕾斯勒起死回生，我認為其中最主要的因素之一，就是他很「果斷」。要不是他種種大刀闊斧的改革，盈虧平衡點就不會從一九七九年二百十萬輛降低到今天的一百十萬輛，一九八三年賺了九億多美元，一九八四年約賺了二十四億。而他的年薪(未包括分紅)在一九八三年也不會回升到美金四十七萬五千三百零八元，而他也不可能成為美國家喻戶曉的風雲人物暨近代美國汽車界最具傳奇性的成功人物。正如他在「反敗為勝」一書中所說的：「天下沒有一樁事情是完全一定的、靜止的、有規則的。每件事情都在動、在變、任何事情一定有風險，天下沒有完全不冒險的事情。」這正符合了我們中國人所說的：「自古成功在嘗試」這句話。

「生命的過程裏充滿了許多挫折，有時受到較大的考驗，凡而是你靜心凡省的時候。」「人生有順境及逆境，每個人在生命旅途中都必須承受些些悲傷與痛苦，而且唯有經歷了痛苦才會瞭解快樂的可貴。」「反敗為勝」一書如是說。人是為活著而生，不是為準備活著而生。當今全國國人拼經濟的同時，深盼處於逆境的朋友，也能反敗為勝，相信「危機就是轉機」，因為人的潛力無限，生命到處充滿著驚嘆號，轉逆境於順境，肯定自我，開創更美好的未來！（本文作者為本校總機，國立空中大學公共行政學系準畢業生，曾擔任國立台中圖書館讀書會副會長，目前為國立台中圖書館讀書會藝術組會員）

第二名

半臉女兒讀後感

休四一 A 李曉婷

作者陳燁寫下《半臉女兒》是以她右邊的臉，做為出發點。當她發生任何悲傷、氣憤、不平

的事，她都將一切歸因於她的「怪相」。她將自己的靈魂，囚進在她製造的妖怪城堡裡，她將自己比喻成雨果筆下的鐘樓怪人—加西莫多，是一個受詛咒永遠得不到真愛的畸形。陳燁把過去的她深鎖在灰冥、無希望的世界，她認為除了黑暗世界，其他以外的地方只有譏笑、異樣眼光，是一個不安全的世界。而這些想法是在她母親迫於無奈、基於逃避的心裡下慢慢影響她。陳燁的母親生於三、四十年代的女性，是極傳統的婦女。她與陳燁有著相同的堅強，在那錯綜複雜的陳氏家族中生存而不被擊垮，她是懷著什麼的信念而堅持下去？陳燁的母親再嫁台南府城豪門地主的大房「螟蛉子」，從生下陳燁，她就開始背負沉重的十字架，她認為她必須為陳燁的「怪相」分擔苦難，而陳燁的苦難是由她上輩子積欠的罪孽，導致這輩子有「怪相」的跟隨。養活女兒，教她自立，教她讀書靠自己，未來才有保障，這就是她咬緊牙根的目標。她是如此深愛女兒，卻用錯方式；她難以面對那張醜陋的臉，無法接受美麗的她盡然會生出其貌不揚的孩子，多麼毛盾的心裡。陳燁的悲劇性格，她的妒恨，與她母親的毛盾，緊緊的拉扯，互相傷害。陳燁恨她父母所做的錯誤—生下她，讓她承受這張臉帶來的悲哀。父親的死亡，她無動於衷，而母親的離去，才真的讓她成長覺悟。陳燁最後跨出她居住四十年的黑暗世界，而臉部手術，只不過實現她平凡再不過的願望—她只希望與一般人一樣，有平凡的外表。

陳燁的文筆非常細膩寫實，使讀者完全溶入她的幻想世界，每一字每一句像指揮棒帶動讀者的心符起伏，隨著她當時的感受、思想搖擺，無法自拔。她的大膽也令我驚愕。陳燁毫不避諱談論性，她用熱水柱在浴室自慰；兩次差點與人發生性關係，寫出這些並不稀奇，只是她將親身經歷的過程清楚的寫出來，對現在已有一些知名度的她，有些影響。她的觀念是正確，性愛不是過錯，她坦然面對身體的變化，對青春期男女間的好奇。因為她身體是完美無瑕，值得人欣賞，她對身體有自信。而對做愛的好奇她也大膽坦露，陳燁寫的不是色情，不誇張、不造假，讓讀者更加欣賞這位作風大膽的府城才女。

「這是我一出生就開始跌跌撞撞尋索美麗的自傳」。陳燁一直活在「怪相」的陰影下，在寫自傳前她一直摸索，美麗何在？為什麼會是我擁有如此醜陋的怪臉？最後，她尋著了嗎？不，她並沒有，但是在她母親去世那年，她發現生命真正豐饒的關鍵—在於心靈的成長與充實。

何謂美麗？大家都說外表美麗是膚淺，但在現實中它卻如此受用，因為在現實中的世人變成膚淺，所以眾人也就漸漸接受外表美麗是一切。我覺得美的定義因人而異，千萬不要拿你的尺度去衡量他人的長度，是不公平、是自以為是。就我認為每個人乍看之下都難以入眼，因為每個人長的都不一樣，大小眼、朝天鼻、歪嘴、招風耳，各式的組合，乍看之下你能馬上適應嗎？不能，所以第一眼我對他人的長相並沒有作出立即的反應，但下一步會對你的微笑、驕傲、敵視、妒恨、言談、思想、肢體語言吸引，那都是會有表情出來，由內心想法直接反映在臉部，會讓我決定是否會想與你有進一步的認識。微笑是美麗，使人愉悅，當你有發自內心高興的笑容拉動你臉部的肌肉時，整個臉協調、光明、讓人移不開眼睛。所以快樂、自信的女人，才是最美麗的女人。

我接觸體育運動到現在將近有十年的時間，在這說長不長說短不短的日子中有過自己的高峰與低潮，到了現在我覺得一切都不再是那麼重要了，誰到底可以了解運動員的心聲，到底誰能知道運動員到底是需要的是什麼，或許人會覺得應該先想想運動員付出了多少，才能去要求，對於這點我大致贊同，不過誰能想到什麼是運動員認真練習拚命比賽的動力，是代價嗎？那代價是什麼？錢、車、房子、前途是嗎？我想答案應該是興趣，二元一次方程式和投籃角度、踢球角度那種較難以理解，國文課本與運動規則那種較呆板，跑步一小時嗎和上課坐著一小時何種較輕鬆，如果不是興趣還有什麼因素能讓運動員受傷咬著牙、有淚往肚裡吞繼續練習繼續比賽，有沒有人想過運動員的心路歷程。

就以籃球明星麥克喬丹為例，喬丹小時候因為興趣而加入了棒球隊，參與運動行列，然後在青年時期也因興趣學習了籃球，就開始創造籃壇界的奇蹟至今，美國職業籃球隊水準如何？全世界美國有多少人從事籃球運動？有多少人想靠籃球出人頭地？什麼是喬丹在籃壇如此屹立不搖的原因，我想除了自我的挑戰外，就是觀眾球迷的壓力，當其他選手還在他的後面追趕時，喬丹常會以創新想法突破自我將水準帶至巔峰，也因如此常常展現終場前的反敗為勝，這更是觀眾球迷的希望，也是他成為明星的本事，但當他踏上金字塔的最頂端時，有多少人視他為目標？多少人在追趕他？一次又一次的勝利讓他就像是贏球的保證，每次上場比賽他背負了多少觀眾，球迷甚至隊友的希望、期望，反敗為勝的前幾秒，他是對手的目標，隊友的希望，觀眾球迷的目光，當球傳到他手上的剎那，他的壓力有多大，從以前的挑戰成功雀躍不已，到現在的衛冕成功如釋重負，他的動力不再是因興趣而挑戰自我，而是被觀眾球迷隊友的希望、期望壓力推著走，終於他跳脫上一層層的壓力重圍，離開了籃壇，去追尋青少年時的興趣打棒球，沒有了壓力包袱讓他豁然頓悟了一切，他的心胸、視野寬闊許多，但日子久了自由自在的生活讓他回想起陪伴他無數歡樂日子的朋友——「籃球」。所以他選擇面對，面對自己的壓力，他變成熟了，籃球對他來說，不再是追求勝利，而是享受樂趣，球賽不再是單打獨鬥的個人秀，只有全隊默契的攻防戰，雖然一開始並不是那麼順利，但是他仍然堅持下去，他回來了。球場上他的巨星光采並沒就此灰暗下來，反是因為由他的穿針引線下球隊成了繁星閃耀，自己不再是唯一的重心，隊友們分擔起壓力，他更能享受比賽，他的價值也因此不減反增，這或許是大將風範吧，他的球技、打法更成熟了，不管未來他是否仍在場內或場外享受樂趣，這一顆心相信會一直閃耀著。

仔細想想國內的運動環境，運動員成長的動力是什麼，剛開始時國小階段的人可能會是因為興趣而加入了學校校隊參與體育運動行列，但為什麼國內的運動選手會像金字塔般，年齡越高人口越少無法提昇，原因不是在家長不讓學生參與體育運動，假日越來越多，休閒生活意識抬頭，許多家長認為運動能讓小孩得到健康的身體及健全的人際關係，所以很多家長會讓小孩參與體育運動，甚至願意花費，但學習的壓力讓家長排斥體育運動，我們沒有觀眾球迷的壓力，但我國給選手最大學習壓力的來源是教練，大部分教練會為了成績會去要求較嚴格不適當越齡的體能訓練，或許這樣能有個好成績，但絕對會減少我們在基層的運動員，也會直接的影响到向上競爭的力量，這樣競技運動中的新血替換緩慢，容易造成選手一招半式闖天下情形，選手們如何成長，

國內的部份運動選手，到了大學時成績進步幅度大為減少，甚至下滑，這除了選手本身的問題外，這大運動環境也該負責，選手的運動目標在那？從小被要求磨練了那麼久，競爭力越來越小，目標越來越少，運動選手們該如何去成長。

新進館藏介紹

圖書部份

	書名	作者	出版社	索書號
1	運動生理學：體適能與運動表現的理論與應用	林正常等譯	麥格羅希爾	398.71 / 2714
2	運動生理學	吳鑑鑫, 黃超文主編	亞太	398.71 / 2678
3	運動生理學	王光濤	合記	398.71 / 1093
4	運動訓練法	林正常等	藝軒	528.924 / 1177
5	身心障礙運動分級	吳昇光編	合記	528.9 / 2669
6	心臟病學生體育課程活動強度指引	林正常總編輯	教育部	528.92 / 4419
7	休閒遊憩事業概論	Kathleen A. Cordes 等著	麥格羅希爾	990 / 2424
8	中華舞蹈圖史	王克芬著	文津	976.82 / 1044-4
9	中國舞蹈史	李天民, 余國芳	大卷文化	976.82 / 4017
10	世界舞蹈史	李天民, 余國芳	大卷文化	976.8 / 4017
11	運動管理學導論	程紹同著	華泰文化	528.91016 / 2627
12	運動休閒事業管理	高俊雄著	志軒	991.1 / 0024
13	ACSM 體適能手冊	美國運動醫學會主編	九州圖書	528.924 / 3277
14	運動營養學	郭家驊等著	華格那企業	528.927 / 0737
15	歷屆臺灣區運動會傭兵現象的正經分析	習賢德著	磐石書房	528.98327 / 1772
16	運動與健康	蘇俊賢	品度	411.71 / 4427
17	小孩其實很好教	黃河醒	方智	523.3 / 4431
18	傾聽身體之歌	李宗芹	心靈工坊	418.986 / 4034-2
19	英譯四書	楊家駱主編	龍文	121.21 / 8700

視聽資料部份

	書名	作者	出版社	版權	索書號
1	中國文明--大野之龍的遺產		NHK	VOD 授權	VCD 713 / 6503 / v.1
2	美索不達米亞文明--朕已戰勝兩河		NHK	VOD 授權	VCD 713 / 6503 / v.2
3	埃及文明--邁向世界文明		NHK	VOD 授權	VCD 713 / 6503 / v.3

4	印度文明--沈默的文明		NHK	VOD 授權	VCD 713 / 6503 / v.4
5	金城武"極地任務"--南極探險之旅		NHK	VOD 授權	VCD 779 / 6503 / v.1-2
6	北極光		NHK	VOD 授權	VCD 323.17 / 6503
7	潛航四千米		NHK	VOD 授權	VCD 366.9 / 6503
8	大英博物館		NHK	VOD 授權	VC 713 / 6503-2 / v.1-6
9	腦內革命		NHK	VOD 授權	VC 411.19 / 5244-2 / v.1-2
10	保健教育		NHK	VOD 授權	VC 411.1 / 2427 / v.1-3
11	地球環保		NHK	VOD 授權	VCD 367.4 / 6503 / v.1-4
12	海權		NHK	VOD 授權	VCD 592.42 / 6503 / v.1-10
13	天然療法		天石科技	VOD 授權	DVD 418.9 / 5667 / v.1-3
14	遨遊水世界--"探索號"世紀大冒險		天石科技	VOD 授權	DVD 720 / 5667 / v.1-9
15	另類醫學--1. 不孕/減重		Discovery	公播版	DVD 410.8 / 6977 / v.1
16	另類醫學--5. 戒毒/心理治療/減壓		Discovery	公播版	DVD 410.8 / 6977 / v.5
17	另類醫學--6. 頭痛/健康食品		Discovery	公播版	VCD 410.8 / 6977 / v.6
18	搖頭丸的真相		Discovery	公播版	VCD 418.219 / 1225
19	終極運動員		Discovery	公播版	DVD 528.9 / 2432
20	高爾夫大王--老虎. 伍茲		文采	VOD 授權	VCD 785.28 / 2180
21	籃球巨星--麥可. 喬登		文采	VOD 授權	VCD 785.28 / 2077B
22	陳美火熱之旅		文采	公播版	DVD 910.39 / 7508
23	現代青少年學習成長系列		文采	公播版	VCD 544.67 / 5042 / v.1-7
24	瘦身減肥運動系列	李淑芳編輯示範	自行出版	公播版	VCD 424.1 / 4034 / v.1-4
25	舒解壓力的心靈健康操		文采代理	公播版	VC 411.77 / 4408 / v.1-2

註：：VOD 授權的影片，可上本校隨選視訊系統觀看。

二、閱覽服務組

First Search 系統為 OCLC 介紹

First Search 系統為 OCLC (Online Computer Library Center, Inc.) 公司所建置，透過 Internet 連線可檢索七十餘種資料庫。國科會自 1999 年起出資引進其中之十餘種資料庫，免費供全國大專院校連線使用，2003 年之資料庫有少許變動，共引進九種書目型資料庫及一種全文型資料庫，從本校圖書館/網路資源查詢/線上資料庫進入，輸入帳號：100-198-676 密碼：GUSTY,DXG。需中文查詢手冊者請直接下載或洽校內分機 2122。

其內容簡介如下：

資料庫名稱	資料庫內容	主題範疇
ArticleFirst	提供近 12,000 種期刊目次中之各篇論文、消息報導、信函等之書目索引。	科學、技術、醫學、社會科學、商業、人文及大眾文化
ECO1995- (Index only)	提供 OCLCElectronic Collection Online 資料庫中 3,747 種電子期刊之論文書目索引	理、工、醫、農、人文、社會等各類主題
ERIC (1966-)	包含 RIE (Resources in Education) 及 CIJE (Current Index to Journals in Education) 1,000 餘種期刊之書目擊摘要索引；並含 ERIC 索引典	與教育相關之個類主題
GPOMonthly Catalog (1976-)	提供美國政府出版品索引	美國國會各委員會報告、公聽會紀錄、辯論、及行政部門文獻等
H.W.Wilson Select (1994-)	提供 1,400 餘種期刊論文索引、摘要及全文	大眾文化、社會科學、人文、一般科學、商業管理
MEDLINE (1965-)	提供 9,580 餘種期刊論文摘要索引；並含 MeSH 索引典	醫學相關之各類主題，包括臨床醫學、實驗醫學、牙醫、護理、醫療服務行政、營養等
PaperFirst (1993-)	提供大英圖書館文獻供應中心 (BLDSC) 所蒐集之會議論文及單篇論文之索引	各類主題
ProceedingsFirst	提供大英圖書館文獻供應中心 (BLDSC) 所蒐集之會議論文集目次頁資料	各類主題
Union Lists of Periodicals (Current edition)	提供 OCLC 期刊聯合目錄八百萬餘筆館藏資料	各類主題
The World Almanac (Current edition)	提供百科全書之全文資料	各類主題

三、資訊視聽組

(一)VOD 隨選視訊系統於 91 年 9 月底建置完成後，迄今共收錄 264 部影片，持續還在增加中，全校師生均可在校園網路範圍內任一電腦，連上圖書館網頁，經簡單設定後，即可線上觀看，若有任何問題，歡迎來電洽詢：分機 2126 趙春富。影片名稱如下，敬請參閱：

個人傳記類(21 片)

籃球巨星－麥克·喬登，高爾夫天王－老虎·伍茲，金城武「極地任務」上、下集
比別人更多系列：V.1 林德昌(摔角重唱) V.2 鄭誠功(骨科生物力學博士) V.3 張文彥(馬拉松選手) V.4 許川文(體育教育)

跨越藩籬系列：V.1 春風化雨－林錕鋼 V.2 蹲人－劉大潭 V.3 心向太陽－黃乃輝 V.4 譜出生命的樂章－張育豪 V.5 彩筆繪新生－口足畫家陳美惠 V.6 輪椅常前天常藍－黃慶鑽 V.7 李正毅與母親的故事 V.8 鹽與光的見證－陳博文牧師 V.9 現代女媧－顏美伶 V.10 杏林枝頭多清音－陳雷鳴 V.11 幾臨甚深福天來－陳土金的故事 V.12 聾啞老師－周國棟 V.13 用畫布填滿希望－黃美廉博士

特殊教育類(21 片)

愛在陽光下系列：V.1 折翼的天使 V.2 光與鹽 V.3 大天使何處去 V.4 無盡的愛 V.5 她的歡喜、她的愛 V.6 王芃的世界 V.7 千山不獨行 V.8 家庭錄影帶 V.9 我是 C·PV.10 他們之間 V.11 三代情 V.12 願把無聲換有聲
向命運挑戰系列：V.1 概論 V.2 脊椎功能受損之運動 V.3 截肢者之運動 V.4 視障者之運動 V.5 智障者之運動 V.6 腦性麻痺者之運動 V.7 展望

給我你的手系列：V.2 活出生命的色彩 V.4 走入有聲的世界

記錄片類(29 片)

潛航四千米，北極光

遨遊水世界系列：V.1 鱷魚角 V.2 海陸對應的世界 V.3 玻璃後的水世界 V.4 沸揚的海水 V.5 澳洲東海岸深海探險 V.6 無聲的戰士 V.7 獨行的狩獵者 V.8 阿拉斯加－白岩藍冰 V.9 阿拉斯加－冷海

海 權 系 列：V.1 海軍與海權 V.2 海軍的演變與發展 V.3 蓬勃發展的海上貿易 V.4 海上商業競賽 V.5 通往夢境國度的航程 V.6 歡笑血淚的海上之旅 V.7 維繫國家命脈的運輸 V.8 海上運輸的演變 V.9 海世界的探索與開發 V.10 東西方的海底研究

地球環保系列：V.1 地球溫室效應、臭氧層的破壞 V.2 熱帶林的減少、酸雨 V.3 海洋污染、都市生活型公害 V.4 火山的爆發

四大文明系列：V.1 中國 V.2 美索不達米亞 V.3 埃及 V.4 印度

教育及諮商類(21 片)

遊戲跟我來系列：V.1 肢體篇，草葉篇 V.2 泥沙篇，繩子篇 V.3 石頭篇，紙張篇 V.4 水，瓶瓶罐罐 V.5 橡皮艇，益智 V.6 球，下課十分鐘

我的這一班生涯與生命系列：

V.1 不是我不願意 V.2 只能活一天 V.3 家有常青樹 V.4 媽媽的眼睛 V.5 烏龍打工記
V.6 神算公主 V.7 誰讓你依靠 V.8 傷口

親子運動遊戲系列：V.1 如何設計遊戲 V.2 球類 V.3 報紙 V.4 徒手 V.5 空罐 V.6 繩
索 V.7 竹竿

舞蹈類(12片)

人間舞者系列(2-13集)

劇情類(20片)

大社會之台灣真情講義系列(1-12集)

戰爭與和平，窈窕淑女，亂世佳人(上、下集)，桂河大橋，真善美，第三集中營，
羅馬假期

醫藥保健類(35片)

天然療法系列：

V.1 針灸療法、冥想治療 V.2 運動療法、順勢療法 V.3 生理療法、觸摸療法

醫學保健教育系列：

V.1 性教育 V.2 煙毒防治教育 V.3 急救傷害醫療

腦內革命(上)健康與疾病的新觀念(下)醫療按摩與冥想

運動的沈思系列：

V.3 弄巧成拙 V.6 跳水風波 V.9 素女心事 V.12 失去溫度的男人

運動的智慧系列：V.1 健康體能知多少 V.2 理想的體能 V.3 運動 DIY V.4 如何加強心
肺耐力 V.5 如何增進肌力耐肌力 V.6 如何改善柔軟度 V.7 運動與
減肥 V.8 行為改變法 VS 規律的運動 V.9 運動與健康促進 V.10 運
動與心理健康 V.11 再談有氧運動 V.12 認識運動傷害 V.13 殘障者
的健康體能

健康 2000 年系列：V.1 這是你吃的藥嗎 V.2 養生在動靜之間 V.3 輕鬆度過更年期 V.4
我是快樂上班族 V.5 破除肥胖魔咒 V.6 口腔保健知多少 V.7 健康，
從腳做起 V.8 擦亮靈魂之窗 V.9 愛肝保肝好心肝

舒筋活絡全功能簡易熱身術 3

體育類(休閒)(44片)

現代休閒系列：V.31 吉普車 V.32 動力飛行傘 V.33 小型賽車 V.34 西式划船 V.35 溪
釣 V.36 軌道車 V.37 滑水 V.38 泛舟 V.39 直排輪 V.40 海洋舟 V.41
越野單車 V.42 叢林野戰 V.43 溯溪 V.44 飛盤 V.45 灘釣

運動熱線系列：V.1 單車逍遙遊 V.2 馬術 V.3 帆船 V.4 海灘排球 V.5 潛水 V.6 慢速壘球 V.7 劍
擊 V.8 高爾夫球 V.9 攀岩 V.10 射箭 V.11 撞球 V.12 滑草 V.13 體操

運動的沈思系列：V.1 籃下少年 V.2 疼的冒泡 V.4 少年追風 V.5 單車小英雄 V.7 都
是太陽惹的禍 V.8 虛驚一場 V.10 驚心時刻 V.11 永遠的金臂人

游泳入門(1-4集)

游泳入門(兒童篇 1-4集)

體育類(球類)(8片)

排球入門(1-4集)

籃球入門(1-4集)

體育類(其他)(24片)

世界體壇冠軍名人錄－中國篇(1-24集)

企業管理類(25片)

生產力廣場系列：

V.1 何謂生產力 V.2 惡水上的大橋：談溝通 V.3 打開心智之鎖：談創新 V.4 向恐懼抗戰：談學習與訓練 V.5 一去不回頭：談時間 V.6 做事容易做人難：談管理 V.7 一子定江山：談決策與計劃 V.8 牽一髮動全身：談組織與領導 V.9 勝券在握：談控制 V.10 有理走天下：談合理化 V.11 團結就是力量：談團隊精神 V.12 創造無比的市場魅力：談企業文化 V.13 跑在成功的大道上：追求卓越 V.14 談人力資源 V.15 談行銷 V.16 創造財富的智慧：談投資 V.17 談商業情報 V.18 科技的另一扇窗：談自動化 V.19 談品質 V.20 兵不血刃的戰爭：談判 V.21 談激勵 V.22 跨越迷人的陷阱：談權責 V.23 談公共關係 V.25 談危機管理 V.26 談企業生命

教師自製教材類(4片)

(二)新的一年開始，本館在有限的人力與資源下，將克服一切困難，陸續推動館內老舊硬體設備之更新，及提昇服務品質與內涵，以迎接知識時代的來臨，敬請師生期待並給我們加油。

四、流通典藏組

1. 依據本(91)學年度第一學期圖書館委員會決議通過「本校退休人員、校友、兼任教師借書規則」，自91年11月4日起校友、退休教師因為學術研究需要向本館外借圖書時，請攜帶一寸照片一張及保證金新臺幣參仟元整，兼任教師請攜帶該學期聘書影本至圖書館流通櫃檯重新辦理「借書證」，保證金於繳回借書證後再予以無息退還，詳細內容請參閱本校校內章則或圖書館網頁服務規章。
2. 學士後學程及進修推廣部學分班學員外借圖書時，請至圖書館流通櫃檯填具「閱覽證申請表」，比照「本校退休人員、校友、兼任教師借書規則」，酌收保證金新臺幣參仟元整，可外借圖書5冊，借期14天，保證金於辦理離校手續後再予以無息退還。
3. 為顧及讀者權益，請全校師生將最常用的電子信箱位址登錄於本館線上查詢系統之讀者檔案中，俾利即時取得催書通知及更多活動資訊。

讀者在線上查詢系統(OPAC)登錄E-mail位址的步驟如下：

圖書館網頁→館藏查詢→讀者借閱資料查詢→輸入閱覽證號碼及密碼→更改Email-ID即可

中央研究院歷史語言研究所圖書館與本館進行館際互借

中央研究院歷史語言研究所圖書館與本館進行館際互換借書證之合作，已於九十一年十一月四日經圖書館委員會議審議通過，十一月中旬完成交換借書證事宜，十一月底正式實施，歡迎全校師生多加利用。利用該證可借圖書五冊、借期十四天，不提供預約、續借服務。

九十一年十一月份流通圖書分類統計

製表日期：01 NOV 02
開始時間：01 NOV 02
截止時間：30 NOV 02

冊次		類號	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	視聽 資料	合計
			總類	哲學	宗教	自科 自然學	應科 用學	社科 會學	史地類	文學	美術			
臺中 校區	冊數	中文	17	252	33	231	333	1394	94		348	199		2901
		西文	2	4		6	4		115		2			133
嘉義校 區	冊數	中文	7	40	3	32	63	329	28		111	72		632
		西文		1		5			17					23

- (一) 借出圖書 3,689 冊，還書 3,452 冊，續借 583 冊，預約 3 冊。
- (二) 閱覽人次：台中校區 12,062 人次，嘉義校區 1,674 人次，合計 13,736 人次。
- (三) 開放天數：台中校區 30 天，嘉義校區 26 天。
- (四) 台中校區平均每日借出圖書 101 冊，還書 98 冊，閱覽人次：402 人次。
- (五) 嘉義校區平均每日借出圖書 25 冊，還書 20 冊，閱覽人次：64 人次。

九十一年十二月份流通圖書分類統計

製表日期：01 DEC 02
開始時間：01 DEC 02
截止時間：31 DEC 02

冊次		類號	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	視聽 資料	合計
			總類	哲學	宗教	自科 自然學	應科 用學	社科 會學	史地類	文學	美術			
臺中 校區	冊數	中文	23	246	49	158	317	1107	79		386	180		2545
		西文	1	4		22	5		165		4			201
嘉義校 區	冊數	中文	5	51	3	27	83	308	28		118	61		684
		西文		2		1	15		12		1			31

- (一) 借出圖書 3,461 冊，還書 3,349 冊，續借 522 冊，預約 5 冊。
- (二) 閱覽人次：台中校區 9,473 人次，嘉義校區 1,020 人次，合計 10,493 人次。
- (三) 開放天數：台中校區 31 天，嘉義校區 26 天。
- (四) 台中校區平均每日借出圖書 89 冊，還書 86 冊，閱覽人次：306 人次。
- (五) 嘉義校區平均每日借出圖書 28 冊，還書 23 冊，閱覽人次：39 人次。

道歉啟事

圖書館之影印機服務自今（92）年元月起，改由震旦行駐站服務，目前本館尚無新卡可資供應，因此九十一年十一月、十二月份借閱圖書排行榜前 20 名的讀者（含教職員工 5 名，學生 15 名），將等震旦行新卡到館時，各別通知前來領取，不便之處，尚祈見諒！，領獎名單如下：

九十一年十一月份領取影印卡及圖書愛用卡教職員名單：

許敬恆（職員） 許光熙（專任教師） 廖主民（專任教師） 陳政雄（專任教師）
陳定雄（休閒系主任）

九十一年十一月份領取影印卡及圖書愛用卡學生名單：

葉婷妮（舞四四） 江鈺正（運四二） 古惠津（進體二） 謝珮蓁（休四四）
梁美華（休四四） 尤仲明（休四四） 方慧珍（競四二） 余政琪（進體一）
李鳳慈（休四延） 黃瑛如（休四四） 葉惠玫（運四四） 洪筱嵐（競四延）
甘婉琳（舞四二） 劉宗翰（進體二）

九十一年十二月份領取影印卡及圖書愛用卡教職員名單：

李柏慧（助教） 陳政雄（助教） 陳相榮（副校長） 劉昉青（專任教師）
王妙僅（專任教師） 李妙儀（職員）

九十一年十二月份領取影印卡及圖書愛用卡學生名單：

陳鴻榮（競四延） 楊琇然（體四三） 吳俊民（休研一） 葉婷妮（舞四延）
郭金芳（休研二） 周芝君（體四四） 陳志皓（體四二） 劉又仁（體研一）

鄭幸映（休四延） 康純怡（體研延） 黃瑛如（體四四） 葉惠玫（運四四）

許沙心（體研二） 張淑娟（體研一） 尤仲明（休四四） 陳玉婷（進體一）

好詩欣賞

蝶戀花 《李清照》

暖雨精風初破陳，柳眼梅腮，已覺春心動。
酒意詩情誰與共？淚融殘粉花鈿重。
乍試夾衫金縷縫，山枕斜欹，枕損釵頭鳳。
獨抱濃愁無好夢，夜闌猶剪燈花弄。

小重山 《李清照》

春到長門春草青，江梅些子破，未開勻。
碧雲籠碾玉成塵，留曉夢，驚破一甌春。
花影壓重門，疏簾鋪淡月，好黃昏。
二年三度負東君，歸來也，著意過今春。

發行人：趙榮瑞

編輯：尹麗芳 鄭如娟 韓淑惠 趙春富

地址：台中市雙十路一段十六號

電話：04-22213108-2116