

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 羽球 來源 民生報 日期 750120 版面 二版



雷昔夫·西迪 耶蘭尼·西迪 (男子雙打)
 拉琛 (女子單打)
 維若瓦蒂、李英華 (女子雙打)
 吉利藍、柏蕾 (混合雙打)

本報記者
 劉延青、呂美娟
 王麗珠、蘇嘉祥

一九八六年國際羽球名人邀請賽，在五天激烈的拚鬥之後，各組冠軍終於脫穎而出。除了男子單打冠軍施羽另有介紹外，其他各組冠軍亦一一素描於後：

●雷昔夫·西迪 耶蘭尼·西迪 (男子雙打)
 來自馬來西亞的西迪兄弟這次終於如願以償得到男子雙打冠軍。

一九八二年他們兩人在國際羽壇燦爛發光，三月間在代表最高層次的全英公開賽得到雙打冠軍，但是在這一年稍早的台北國際名人賽卻只得雙打季軍，這件事使他倆耿耿於懷。

這次「西迪家族」來了四位兄弟，米斯米專攻單打，打前四名；雷昔夫、耶蘭尼專攻雙打，在年度的第一個大賽的雙打先拔頭籌。

兄弟兩人一起打雙打，默契之佳自然不在話下，難能可貴的是他們每天還要一起練習兩、三個小時。耶蘭尼表示雙打除了重視兩人的組合 (Combination) 之外，個人還要強調手腕腕關節及肘關節的爆發力，在快速殺球下，以瞬間精確回球是得勝的不二法門。

今年起國際羽球總會將以電腦算出雙打排名，此舉最受西迪兄弟歡迎，他們有信心在雙打排名榜名列前茅。

雷昔夫已經結婚，他的妻子這次也隨隊前來。

●拉琛 (女子單打)
 去年，和英國球后卓克多次在決賽場上碰頭，拉琛都是吃敗仗的一方。昨天，在先輸一局的困境中，艱辛的振奮起衰，獲得最後的勝利，丹麥球后拉琛的歡喜，真是筆墨難以形容。

八四、八五年雖然連續兩度於世界排行榜上名列第一，但是拉琛一直不認為自己的球藝已臻巔峰，尤其去年下半年因為腿傷，不但比賽參加得少，就是練習份量也得削減，拉琛有好一陣陷入低潮。

但是，想要打好，想要贏球的意念，驅策著拉琛在腿傷復原後，更把所有心力投注在羽球場上。恢復訓練不過半個多月，拉琛就在一九八五年肯尼士大獎賽決賽，力擒了大陸女將鄭昱鯉，而以分組預賽冠軍的資格，打進最後四強，拉琛的信心因此也受到莫大的鼓舞。

大獎賽決賽打完，雖然連續有耶誕節及元旦假期，拉琛仍未懈怠的每天練兩次球，每次練兩小時，好好為台北名人賽做準備。

昨天，果然重演去年的情況，女子單打由她和卓克爭奪后冠；「我們實力差不多，所以我盡量以穩紮穩打的方式，磨出致勝的機會，」打球動作十分怪異的拉琛說：「海倫 (卓克) 其實也打得很好，但是可能我求勝的慾念比她強，才造成我勝她負的局面。」

這位有「橫行螃蟹」之稱的丹麥球后，也很高興與她在一九八三年奪得台北大獎賽冠軍後，與睽違的后冠再度見面。

●維若瓦蒂、李英華 (女子雙打)
 印尼雙雌維若瓦蒂、李英華一高一矮，一黑一白，昨天扮演鐵面雙手，獲得了搭檔一年來的第一個雙打冠軍。

這兩個「老」女子，一路而上，擊敗了所有小姑娘搭檔，她們有許多值得年輕球員學習之處，維若瓦蒂

廿九歲，一個兒子的媽，李英華也已廿六歲，但是她們每日動練五六小時不覺稍息，球藝精湛，體力充沛，在這次比賽中今年輕球員黯然失色。

她們都曾為印尼最佳女子單打好手，維若瓦蒂現在專攻雙打，是為了有較長時間照顧家庭；李英華則是因為膝蓋受傷初癒，這一次只打雙打，下星期的日本公開賽她可能嘗試參加單打比賽。

李英華是台北國際名人賽八二年、八四年女子單打冠軍，她說：「一次再來，一定要打單打，她有著非常秀氣的面孔，但是打起球來殺氣十足，剛猛陰柔俱在。」

李英華、維若瓦蒂去年才開始搭檔，印尼當局為了找出最完美的雙打陣容，特地將她們安排一組，她們的第一個比賽是去年的全英公開賽，在準決賽輸給大陸的韓愛萍、李玲蔚之後，兩人默契更見圓熟。

昨天的雙打冠軍，使她們開懷大笑，四月份的優霸杯，她們有信心。

●吉利藍、柏蕾 (混合雙打)

從台北國際羽球邀請賽舉辦以來，除了八四年因生育缺席外，柏蕾年年都來參加，而且回回不空手而歸，今年的混合雙打冠軍，是她在台北得到的第五個冠軍。柏蕾從事羽球運動已經十四年，被公認是世界上最

好的雙打女將，贏得的榮銜無數，但她對台北始終有一份特殊的情感，因為從八〇年的台北邀請賽女子雙打冠軍起，她的羽球生涯更加順利。她和蘇格蘭的吉利藍這才是第三次搭檔打大比賽，卻締造了完美的紀錄——去年全英公開賽和加拿大公開賽，他們也是混合雙打冠軍。

為提攜後進，這些年來柏蕾經常和新秀搭檔，憑她豐富的臨場經驗為新人製造進身階。雖然在國際羽壇的地位已經十分鞏固，柏蕾自己仍然勤練不綴，一週至少練四、五次，隨時維持在巔峰狀態。有了孩子後，柏蕾仍然和過去一樣經常四處旅行比賽，但是每次離家，總不超過兩星期，她可不願意成了孩子眼中的「陌生人」。

女子雙打在國際羽壇的地位較混合雙打受到肯定，但柏蕾認為混合雙打更富娛樂性。她對目前的搭檔吉利藍相當滿意，她說：吉利藍是她選來合作贏球的，希望能繼續保持冠軍紀錄。