

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 棒球來源 民生報 日期 790324 版面 五版

《日本職棒發展史》

棒球——日本人的太陽

④早稻田 征美大挫

記者 高正源／撰稿

●1904年是早稻田大學隊最風光的1年，遠征美國之行，如同唐三藏前往西方取經一般，因為自覺水準已高的民眾，極想知道比起美國將是如何？勝算有多少？扮演唐三藏角色的安部磯雄，也因此成為進入日本棒球名人堂的第1人。

在當時休閒活動仍貧乏的日本社會，「早慶戰」無異是一項充滿新鮮、刺激的活動，1904年春天的約戰，三田綱町球場早已擠滿人潮。

這1戰的盛況，就如同民國68年，文化大學與輔仁大學（味全—葡萄王）創辦的梅花旗爭奪戰，在台北市立棒球場點燃我國棒運另一階段的熱潮。

結果，早稻田以13：7贏了第2戰，秋天的第3戰，早稻田以12：8再勝。而在這1年，早稻田連續擊敗第一高校3次；再約戰慶應大學橫濱學習院的美籍教師、學生組成的聯隊，也連勝2場，早稻田的7連勝，使民眾對該隊遠征美國的計畫，充滿信心。

「大敗」，這是早稻田傳回日本的戰況，1905年4月4日至6月29日，早稻田隊赴美到回日本的這段期間，早稻田隊發下26張挑戰書在美國趕場征戰，結果輸掉19場，只贏7場，全日本最強的隊伍，帶回國的是這張成績單，顯示出美日棒球技術水準的差距。

而這次遠征，除打擊、守備的技術觀念外，讓早稻田隊大開眼界的是投手的技術與變化球的投法，投手運用手指力道及扭轉角度，改變球速、球變化的角度等技術，使日本棒界體會到棒球，是項充滿高深技術、智慧的運動。

