

國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 世運會 來源 自由時報 日期 98.7.28 版面 十八版

E18 城市印象
2009年7月28日 / 星期三

世運全紀錄
The World Games 2009 Kaohsiung

自由·時·報

驚豔港都新美學

愛河蛻變不輸塞納河



愛河之心 (記者張忠義攝)

隨著世運的精采畫面，成功地將散發生命力的「新高雄」印象，傳達到世界各個角落。

世運期間，不少中北部民眾到高雄參觀比賽，第一句話通常是「高雄真的變漂亮了！」的確，山、海、河、港兼具的高雄市，有其發展觀光利基，這幾年市府用心建設，打造一個散發海洋魅力的新高雄。

外國選手特別喜愛夜裡的愛河，法國選手稱讚愛河兩旁的優雅景致，讓人想起巴黎的塞納河；愛河的蛻變出驚豔，以往建設集中在下游，隨著中游「愛河之心」完工，更營造出更浪漫的都會時尚感，「愛河之心」並獲得今年全球卓越建築環境類金牌獎。

捷運紅、橘線的開通，被喻為全台最美麗的軌道公共工程，搭配綿密的環狀公車，象徵高雄大眾運輸系統邁入新紀元；全台第一的公共腳踏車租賃網絡，是邁向樂活港都的起步，50個自動租賃站遍及全高雄。

世運開幕式，讓人見識到融合流行時尚、高雄意象的感動，集港都文化力之大成。歡喜熱鬧的精采大秀，透露出高雄這些年藝文水準的大幅提升，在地的城市芭蕾舞團、汎美舞團、中華藝校等，讓全世界選手看到高雄的文化面。

水與綠，建構起高雄的水漾風華，形塑城市新風貌，不論是騎著單車徜徉在西臨港線自行車道，或搭船夜遊愛河，處處可體驗高雄的新美學，這是一個宜於人居、環保樂活的幸福城市！ (記者葛祐豪)



愛河之心營造出更浪漫的時尚感，是高雄最著名的觀光景點。(記者張忠義攝)

下港藝文 台味魅惑全世界

從2009世界運動會開、閉幕的創意與氣勢，驚見高雄城市蘊積的藝術文化能量，跳脫傳統的華人藝術泥淖，展現台灣在地民俗特色，電音三太子、原住民祭典、布袋戲贏得掌聲與好評，證實本土文化才能躋身當代表演藝術之列。

高雄世運開、閉幕演出一票難求盛況，鼓舞了市府團隊士氣，也讓市民驕傲高雄藝文內涵。因為世運，展現高雄文化能量，也帶動市民生活品味，熱烈地參與百花齊放的藝術展演，美術館、博物館、駁二藝術特區靜態、動態藝文活動，不論大規模或是小品的展覽都看得到參觀人潮。

(記者楊菁菁)



電音三太子。(記者林正學攝)



美麗的高雄夜景仿如美國邁阿密。(記者張忠義攝)