

87-94

台灣田徑資源嚴重不足
力求回春 總是曇花一現

秋風蕭瑟

田徑人才凋零

手，證明東方人也可以在這個項目穿金戴銀。
日本鏈球好手室伏廣至是另一位「亞洲之光」，擊敗人高馬大的歐美選



培訓制度未臻完善影響下，逐漸失去昔日光芒。
原本有機會躋身國際舞台的我國田徑好手陳天文，因為受到課業壓力、
揚言吐氣，打破全世界「人種決定論」的迷思。
大陸跨欄好手劉翔在雅典奧運一戰成名，證明亞洲人也可以在田徑場上



記者 龍柏安／專題報導

劉翔這個名字，兩個月前僅是大陸田徑界的希望！如今他已是華人心目中的英雄。

現實殘酷 春來春又去

在奧運男子 110 公尺跨欄決賽裡，劉翔這個有著黃皮膚、黑頭髮的年輕小伙子，不但「追」平世界最佳成績的 12 秒 91，更打破田徑場上「膚色主義」迷思，台灣曾有過「亞洲鐵人」楊傳廣，更出過「飛躍羚羊」紀政，但如今台灣在奧運場上僅有老將吳文騫、許玉芳孤軍奮戰，台灣田徑的春天到底何時再來？

優勝劣敗！是運動場上的金科玉律，現實殘酷的運動戰場上，焦點永遠只有站在頂端的少數人，然而，在田徑人口逐漸萎縮，國際成績不佳惡性循環下，台灣田徑彷彿墜入無底深淵，有心人雖力求回春，但在資源有限劣勢下，往往曇花一現，最後仍流於口號。

劉翔奔出 亞洲非不行

共產治國的對岸，多年前就開始積極提振田徑風氣，歷經過渡陣痛後，如今已開花結果；東瀛海島強國日本，雖在徑賽成績並不顯著，但今年室伏廣至在雅典田徑場上驚天動地的一擲（鏈球），不但替日本拿下史上首面田徑金牌，更粉碎田徑場上「人種決定論」，誰還敢說亞洲民族不行！

田徑被尊為運動之母，更是各國大型國際運動會列強必爭的「金庫」，其因不外乎比賽項目繁雜，競爭激烈，更是鮮少不受「外力」（主觀裁判因素）影響勝負的比賽之一，由此可知田徑成績好壞與獎牌總數間強烈的相關性。

國內 400 公尺跨欄好手陳天文，曾是我國田徑場最接近國際水準的選手，不但在雪梨成為我國男子徑賽首位晉級複賽的選手，更為國內田徑注入一劑強心針，最佳成績 48 秒 63 在亞洲排進前三不是問題，上屆亞洲杯更為我國抱回銅牌，但在課業壓力與培訓制度未臻完善的雙重打擊下，如今也逐漸凋零。

劃地自限 台灣永沉淪

而台灣還有幾個陳天文？

環顧國內目前田徑選手，仍有余雪安這樣充滿潛力與速度的優秀跑者，目前就讀高一的她，在短短兩年內屢創佳績，甚至在國三全中運就締造 100 公尺 12 秒 06 優異成績，若未來能針對這類特殊選手提早規劃訓練方針，打破「飛躍羚羊」紀政的百米紀錄或許不再是空談。

另一方面，一些成名過早的選手，沉迷在國內獨霸的優越感裡，卻不知精益求精，反而劃地自限，即便獨步寶島，卻難登世界殿堂，這樣幼稚的觀念與想法對後進選手不但是最壞示範，對國內田徑生態更是打擊。

場上十分鐘、場下十年功，訴說著運動員付出的辛勞與不成比例的回收，若選手沒有絕佳自制力，加上刻苦耐勞的「美德」，璞玉也難以雕琢成美玉。

要復興國內田徑運動，不能光靠單方一廂情願即可扭轉頹勢，詳盡的培訓計畫、完整的配套措施、素質整齊的基層教練，這些都是未來台灣田徑的重要課題。