

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 羽球 來源 民生報 日期 740104 版面 二版

台北國際羽球名人賽點將錄

冠軍世界 同室操戈

林水鏡 只差毫釐

本報記者
劉延青

那大概是羽球史上最動人心魄的一場激戰；對陣的是同來自印尼的兩名球員，具有同樣嚴密的防守手法，同樣威猛的騰躍扣殺，同樣綿密的全面球路，每一隻球都能對拆數十個來回，無數驚險狀況都在全場觀眾停止呼吸的一刻，又再見小白球兒凌空飛起，更重要的是，獲勝的一方，就是「世界冠軍」。

然而，一隻放網小球，堪堪翻過網，卻險乎又險的落在邊線外，林水鏡以厘米之差，削減了他光輝四射的羽球成就，在和伊亞克繆門了一百分鐘後，於決勝局以十六比十七的一分微差見負，屈居為一九八三年第三屆世界錦標賽的男子單打亞軍。

這是林水鏡第二度與「世界冠軍」咫尺天涯；一九八〇年的上一屆，他雖打進了決賽，卻不敵幾近宣布退休的八屆全英冠軍梁海量。雖然總與世界冠軍無緣，林水鏡的戰史上，還是有其斐然可觀的一面，自一九七六年起至一九八四年止，他曾七度打進全英決賽，並於七八、七九、八一年三次奪魁。

有趣的是，在全英爭霸場上，七六年他受挫於梁海量，但在十八年獲得平反；七七年為丹麥的戴夫所敗，七九年報得一箭之仇；八〇年不敵印度的普拉卡西，而後於八一年從普拉卡西手中奪回全英王冠。

只是在一九八四年的全英決賽中，林水鏡先盛後衰，把到手了一半的非正式世界冠軍榮銜送給了丹麥的佛洛斯特。猶有甚者，水鏡在過去一年裡，惜「拍」如金，只參加了少數幾項大賽，一月份的日本公開賽，決賽時遭佛洛斯特擊退，十一月的肯尼士大獎賽決賽，還是過不了佛洛斯特的把關，三個亞軍都蒙佛洛斯特所賜，真夠讓人嗆的。

一九五六年二月廿八日出生的林水鏡（差幾個小時，就得每四年過一次生日），在連遭此等挫折後，不得不慨嘆「歲月不饒人」。畢竟，他是名攻擊型的球員，而攻擊最耗體力，屆臨廿九歲，體能難免漸走下坡。

事實上，水鏡在兩、三年前已萌退意，和一位富家小姐成婚後，名下增加了一家體育用品店、一家旅館及一家戲院，為了照顧生意，水鏡已無法再如昔日般，全心投入羽球訓練和比賽。

但是，一九八二年的湯姆斯杯決賽，被大陸隊以五比四的險勝奪走了金杯，林水鏡自責甚深，誓言要在「一九八四年為印尼收復失土」。去年五月，水鏡果然再為國助勞，擔任了第一點單打及第二點雙打。單打大爆冷門的被大陸的梁勁擊敗，和陳金德史無前例的聯手，卻贏得致勝的一分，湯杯如願重回懷抱，林水鏡的個人戰績雖不復往日的輝煌，至此仍感了無遺憾。

只來此間做過表演賽，過去五屆台北大賽從不見他的踪影，林水鏡在今年將要以第二種子球員身份前來角逐。半個月前，在肯尼士大獎賽決賽期間曾經表示：「我是考慮過退休，問題是我熱愛羽球的程度，令我不知何時才能痛下封拍的決定，而拿著球拍一天，我依舊會要求自己充滿奪勝的雄心與信心。」

想來十七日起展開的台北名人賽，國內球迷絕對有幸可以一睹「印尼國寶」的炮彈式殺球及驚人的速度。

