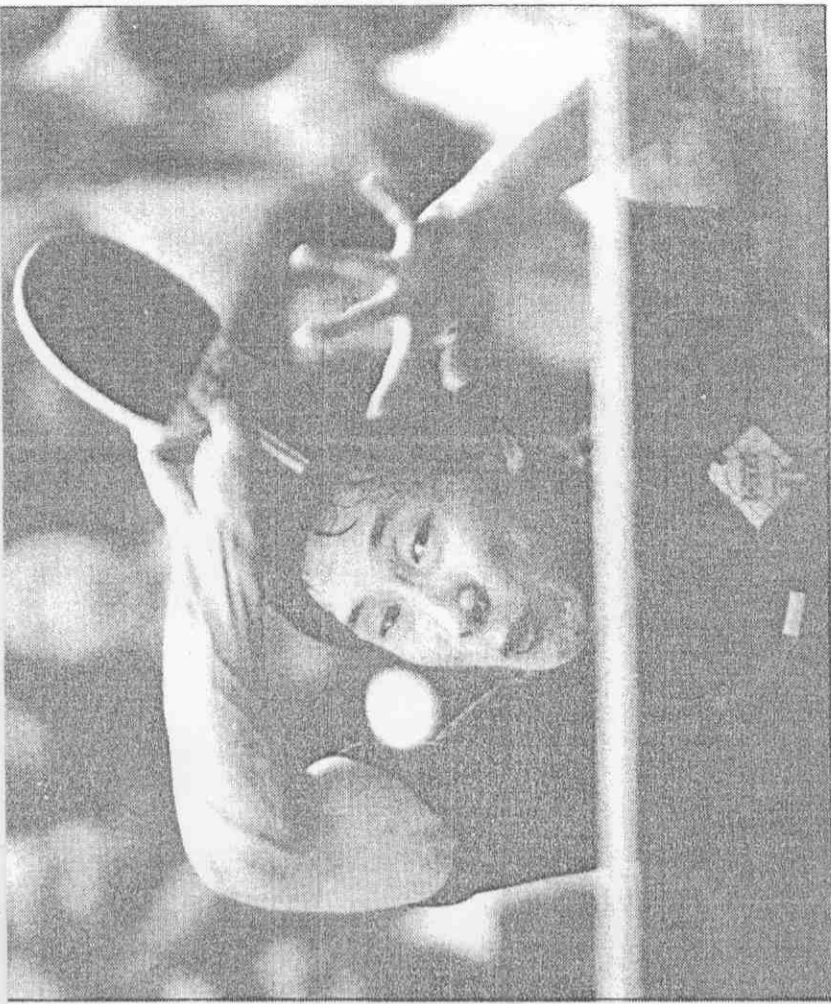


球白小 拍揮殺丁 餘有羽游鐘惟林嘉文吳取輕



正手拉攻爆發力強，丁毅擊球快如閃電。(本報記者 郭運復攝)

【本報訊】輕撥、重扣、閃身連攻、背後發球……小白球在前大陸桌球好手丁毅拍下，猶如有生命的精靈在球桌上騰躍，丁毅游刃有餘，昨天在台北兩場單打表演賽中，分別以直落二擊敗我國好手吳文嘉及林惟鐘。

昨天在台北萬芳國中的表演賽，吸引了近千名球迷，是近年桌球難得的熱烈場面，而丁毅也不讓球迷失望，高拋發球，落點多變；一會兒拍面輕撥，放短，一會兒側身拉斜打直，或是密集猛攻，一招又一招展露絕活，看得觀眾如醉如癡，意猶未盡。

林惟鐘在丁毅拍下，兩局分別得到十八分；「小霸王」吳文嘉欲報漢城奧運敗陣之恥，上場使盡全力，不想求功心切，得分拉攻反而頻頻失誤，十六、十六比二十一，兩局落敗，他在國人面前雪恥之夢破滅。

就球的可看性而言，丁毅和林惟鐘之戰較有往來和起伏。林惟鐘球路可以近、中拍對拉相持，反拍底子不弱，遇上丁毅雙方在拍面可以對推，又能放長至中拍拉攻，丁毅跑前跑後，球的輕重急節奏分明，加上他步法靈活，配上林惟鐘奮戰以衛城池，精彩好看。

對吳文嘉之役，丁毅全場掌握主動攻勢，側身攻斜線再打直線，落點刁鑽靈活，令吳文嘉稍有喘息，且讓對方越攻越急，失誤連連。

吳文嘉一向以能密集攻球得分致勝，速度是他的武器，但是丁毅擊球身體連帶動作小，時機抓得準且快，速度更勝吳文嘉，對付攻擊見長的小霸王，丁毅全以攻擊得分，兩局都只讓吳得到十六分。

這場丁、吳的表演賽以攻球分勝負，打得乾淨俐落，和前一場丁、林之戰的漂亮相持互拉，品味不同。

吳文嘉接受徵召

【本報訊】鬧得桌外風雲四起的吳文嘉拒絕接受徵召打世桌賽一案，昨天落幕，吳文嘉正式書面答覆桌球協會，他願意接受徵召。

桌協已接到吳文嘉的答覆函。

昨天，桌協總幹事周麟徵在合庫隊教練楊正雄穿針引線下，和吳文嘉的教練林忠雄面對面協調，林忠雄答應接受合庫隊安排，讓吳文嘉參加明年世桌賽，隨即由吳寫具書面覆函，「白紙黑字」，徵召與否，不容吳文嘉再生變奏了！

丁毅——
吳文嘉打球多年，技術已經定型，這方面想突破不易，不如增多他處理比賽的經驗來得實際，我建議吳文嘉今後多打比賽，充實應戰經驗，球技的提升及成熟度更快。

桌邊對話·乒乓作響 丁毅建議吳文嘉 要多歷練

本報記者 陳麗卿

吳文嘉——
丁毅的韌性最好，他昨天打得很出色，尤其是兩面防守滴水不漏，一般執顆粒拍球員防守較差，但丁毅身上找不出這個弱點，這點令我越戰越心急，以往得分武器的拉攻頻頻失誤，種下敗因。



將老的歲十三近似不然全，活靈活步的毅丁，球險救撲步碎。(本報記者 郭運復攝)

短顆粒膠皮拍 所向無敵

丁毅解說不厭其煩·球迷茅塞頓開

前大陸桌球好手丁毅昨天在台北掀起難得的桌球旋風，球場上他的球技令觀眾傾倒，場外丁毅的親和力更讓球迷津津樂道。

昨天，在對林惟鐘和吳文嘉兩場表演賽後，一批球迷立即湧上球場角落圍住了丁毅，好奇地問他採用那種球拍，膠皮特性、平常做那些輔助運動、桌球能打到幾歲，甚至有觀眾直率地問他右手比左手粗壯是不是故意練的？

雖然才打完兩場表演賽，丁毅仍不厭其煩地解答球迷的問題，一點不露疲態，親切的語氣，滿足了球迷的好奇。

膠皮是球迷關注的焦點，丁毅目前執朝蝶牌為他特製短顆粒膠皮，厚度一點零，他說這種膠皮特性是撞擊性強，爆發力好，他說膠皮海棉軟，底板須採用硬一點的炭纖維才能發揮球拍特性。

輔助運動有那些？

丁毅說，踢足球、打網球、舉啞鈴、慢跑都是他的輔助運動，足、網球可以保持靈活性，啞鈴練臂力，慢跑維持體力，雖然一週只練兩次球，但是歐洲比賽多，加上他的輔助運動做得周全，球場上，二十九歲的丁毅在體能和速度、靈敏度上都不遜吳文嘉。

執拍的右手比左手明顯粗壯很多，是故意練的嗎？

由昨天的對招來看，吳文嘉攻球採斜線較多，直線少，變化不多。桌球技術多，是個人技巧性極強的運動，光是力量是無大用，打得巧，處理球細膩更重要。吳文嘉發球及體力都不錯，只要增多臨場應變能力，球可打得更好。

另外，丁毅的第三板進球率奇準，拍面吊短球，撥球都很好，打慢、打快節奏分明，他打直線球極多，兼且速度快，令我陷於被動失誤頻生。

還有，丁毅發球轉又旋，往往輕挑、重打臨場應變，令人難防。

一位球迷直率地問，丁毅毫不以為忤，答稱練成這樣並不好；球齡能維持多久？丁毅笑答匈牙利老將舒爾貝克現在還活躍桌壇，在歐洲四十歲還有人打呢！

來台最喜歡什麼？「小籠包，我在歐洲吃不到的！」丁毅的話引來球迷一陣笑聲。場外，丁毅另具魅力，讓人更想接近他！

本報記者 陳麗卿