

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 _____ 來源 大成報 日期 870312 版面：三版

● (年〇九至六八九一) ⑦ 事故的杯界世—列系載連 ●

有線電視 視世界為搖錢樹

記者 陳筱玉 / 特稿

有線電視興起，為九〇年代世界杯帶來新的收視狂潮，日本足協及歐洲國家冠軍杯又使得這些有線電視得以常年轉播足球，使世界杯成為有史以來最重要的一個商業宣傳據點，錢，也像白浪般滾滾而至。

九〇年代傳播界最大的變局夾著熊能電視轉播權利金，讓世界杯從會外賽開始即如火如荼在世界各地展開。ESPN、環宇 GLOBAL 及亞、歐洲各國國際性有線電視衛星頻道如雨後春筍般冒出，看準世界杯的市場號召力，紛紛開播足球頻道，大量被需求的結果，在足球最熱門的地區——歐洲，遂出現了一連串跨國聯賽，主角雖然是各國足球俱樂部，但透過電視轉播，塑造出無數足球英雄，觀眾的眼睛也隨著他們從洲際聯賽一路看到世界杯。

台灣電視媒體也於一九八二年加入直播行列，第一家派赴世界杯現場轉播的中華電視公司，當時能夠直播的場次非常少，但至一九九八年，已達到每場會內賽都可直播的地步。

到一九九〇年世界杯於義大利登場時，國際足總統計，全球共有一六七個國家或地區已能從有線電視上看到整個世界杯的轉播。

國際足總的勢力，也在主席哈維蘭治領導下，日益龐大至足以影響國際政治的層面。透過「運動無國界」理念，國際足總開始將觸角伸至某些共產國家，中共、北韓、東德及蘇聯解體前的東歐，這些國家或地區前此因為政治關係與自由世界對立，直接影響到他們國內人民接觸足球的機會，哈維蘭治展開足球外交，一個一個去作訪問，請求他們派隊參加足總舉辦的世界青年杯，並派員赴共產國家教球，九〇年代的國際足總因此成為國際奧委會之後，第一個超越共產與自由政權對立的運動組織。