

# 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 **棒球**

來源 **民生報** 日期 **790706** 版面 **五版**

## 嚴慶秀 10 年經驗談 球迷看球取向 “禮貌和球品”

記者 陳筱玉 / 專訪

●職業賽上半球季的票房很奇怪，輸隊可能比勝隊有更多人捧場，這使得專家頭痛萬分，到底球迷是以什麼為取向來看球？台北市立棒球場管理員嚴慶秀根據他十年的觀察經驗說：「禮貌和球品！」

嚴慶秀在球員眼中像保母，爽朗熱情，火氣也大，涂忠男、黃平洋、涂鴻欽、呂文生、杜福明、徐生明……，沒有人沒挨過他罵的，對他卻服服貼貼，都叫他「嚴伯伯」。

他認為，職棒賽是為觀眾在打球，因此球隊要讓觀眾高興才算成功，打贏球只能算成功一半。

而球隊讓觀眾高興最成功



↑ 棒球員口中的「嚴老伯」嚴慶秀，以他的觀察，球迷觀眾喜愛的是禮貌有球品的隊伍。

記者 陳筱玉 / 攝影

的例子是兄弟象隊，進、退場整齊，不論輸贏永遠在面對球迷時保持微笑，「他們在業餘時代就是這麼作的，」嚴伯伯說，所以今天才擁有這麼多觀眾——而觀眾就等於票房。

同時「禮貌」有很多方面，小到練完球服飾打理整齊才退場，大到對裁判、對交手隊的球員和對教練，都要顧到。

「別以為觀眾看不見，」嚴伯伯說，早在目前的職棒

球員仍為甲組業餘成棒時代，某些球員就因沒有風度而缺乏觀眾緣；職棒賽開始後，統一隊除了戰績不佳之外，球員在出入球場時常忽略掉一些小禮貌動作，也使得球迷無法對統一隊給予很熱烈的掌聲，而兄弟隊卻是觀眾最多的隊伍。

球員沒有表現應有的禮貌，嚴伯伯認為是心態問題，他說：「很多人以為自己還在國家代表隊，別人理當尊重他，卻忘了職業隊是要以球品和風度去換取尊重。」

因此他最不原諒的是球員在職棒賽稍露頭角，就一副「教練全靠我打球，觀眾多少不關我屁事」的大牌作風，他常勸球員：「觀眾是你的衣食父母，老闆是你的生活憑據，打好球是本份，對觀眾好是職業道德。」

他奉勸所有職棒隊——將「禮貌」放在勝負爭戰之前，才有可能場場締造票房佳績。

