

撞衝情盡 衣外克坦 流潮 化性男籃女 辣够 椒顆四內國



③



①



②

●美國女子籃球隊在漢城奧運會中所向披靡，場場都以壓倒性的比數制伏對手，給人的印象是——那是女孩子打球，簡直比男孩子還兇！

對了，這就是女子籃球的新潮流，想要在世界上女籃中揚名立萬，就得趕得上時尚。美國女籃起步不比蘇聯甚至歐洲國家早，但她們受NBA、NCAA的影響，模仿男性化的動作，在女籃世界很快的竄升。美國女籃隊年年都來華參加瓊斯杯，對國內女籃也應該有影響力，但是我們的女籃仍然停留在「道地」的女子籃球。在亞洲，韓國女籃動作最男性化，這些

①台元⑧「阿花」楊裕花的帶球切入，又快又有侵略性。

②亞東⑦王秀鑫勇不可當，搶起球來手脚並用，是位苦功型球員。

(本報記者 林明源攝)

③南亞⑤陳伊蘭是智、勇兼備的控球後衛，球路最具韓國風味。

④國泰人壽⑤錢薇娟是位機動性強，最具男性化球風的後起之秀。

(本報記者 郭運復攝)



④

年來，大陸隊也日趨兇猛，她們都已在亞洲女籃稱后多年。

去年奧運女籃會外賽及亞洲杯女籃賽後，大陸隊總教練呂長新就指出我們的球路過於斯文，趕不上新潮流。

在普遍不夠兇狠的缺憾下，錢薇娟、楊裕花、陳伊蘭、王秀鑫堪稱如今我國女籃的四支「小辣椒」，而錢、楊二人在去年瓊斯杯的表現獲得了普遍的好評，美國隊教練都動她倆的腦筋，擬提供獎金挖她們倆到美國去打球。

兇猛的球路，必須要有充沛的體力、靈活的頭腦、勤快的步伐及不怕衝撞的心理

準備；否則，有勇無謀只是「猛張飛」罷了。

有些球員常以體型單薄，禁不起撞擊為藉口而「偷懶」，其實看看這四位女籃「小辣椒」，那個不是「小號」的袖珍身材呢？再看看男籃國手鍾技萌也是幾近「排骨」體型，不也是位驍悍型的勇將嗎？

女將們，她們為榜樣，趕快急起直追；當然，我們的教練們也要養成新觀念，訓練時必須要求兇、猛、撞的新球風，打出我國女籃的新風貌。

本報記者 馮同瑜

